

DAFTAR PUSTAKA

- A.S. Hamdan. 2019. "Kecamatan Atu Lintang Dalam Angka". Aceh Tengah. Badan Pusat Statistik Kabupaten Aceh Tengah.
- Ali. R. 2021. "Atu Lintang Kampung Transmigran, Menjadi Kecamatan Berkembang". Di Ambil dari Lintas Gayo.co: <https://lintasgayo.co/2021/07/08/atu-lintang-kampung-transmigran-menjadi-kecamatan-berkembang/>
- Administrator. (2020) "Ini Sosok Markasan, Pengarang Lagu Lelo Ledung Yang Jarang Diketahui Publik". Diambil dari Betawipos.com: Ini Sosok Markasan, Pengarang Lagu Lelo Ledung Yang Jarang Diketahui Publik - Betawi Pos - Halaman 1-2. Diakses Pada Tanggal 10 Juni 2022
- Batubara, A.K. 2011. "Media Komunikasi". Diklat. Medan. Institut Dakwah Islam Negeri Sumatera Utara.
- Belajar, R. (2020). "Pengertian dan Jenis Tembang Jawa [Penjelasan Lengkap]. Diambil dari Rahasiabelajar.com: <http://rahasiabelajar.com/pengertian-jenis-tembang/>. Diakses pada Tanggal 14 Juni 2022.
- Bertens, K. (2022). Etika. Yogyakarta: PT. Kanisius Yogyakarta.
- Chasana. I. 2022. "Soal Ngudang Bayi yang Tampak Tak Sepele" dikutip dari Rahma.id <https://rahma.id/ngudang-bayi/>. diakses pada tanggal 10 Juni 2023
- Daryanto, M. R. (2016). *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Gava Media.
- Efnedi, H. D. (2012). Musik Sebagai Media Komunikasi "suatu analisis Mini Album Tergila-gila Group Band SHELL". *Universal Pasundan*.
- Fitriya, I. (2022). "Penanaman Pendidikan Karakter dalam Lagu Pengantar Tidur; Lelo Ledung". Diambil dari Babad.id: <https://www.babad.id/wacana/pr-3643497116/penanaman-pendidikan-karakter-dalam-lagu-pengantar-tidur-lelo-ledung>. Diakses pada Tanggal 15 Juni 2022.
- Haq, M. z. (2011). Mutiara Hidup Orang Jawa. Malang: Aditya Media Publishing.
- Haji. H.C. (2018). Pengantar Ilmu Komunikasi: PT Rajagrafindo Persada. Depok
- Indriyati, 2007. "Hubungan Antara Komunikasi Orang tua dan Anak dengan Rasa Percaya Diri Remaja Putri Awal (Penelitian pada SMP Negeri 3 Salatiga Tahun 2006)". Skripsi. Semarang. Universitas Negeri Semarang.

- Indarto, F. F (2021). "Hati Nurani: Kesadaran Moral atau Pengetahuan Moral". diambil dari <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-jateng/baca-artikel/14425/Hati-Nurani-Kesadaran-Moral-atau-Pengetahuan-Moral.html>. Diakses pada tanggal 15 November 2022.
- Jaya, I. M. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Yogyakarta: QUADRANT.
- kalbu. S. 2022. "Sawan, Pengobatan Alternatif Jawa dan Modern Berdampingan atau Bersaing?". dikutip dari smpn1mayong.sch.id <https://smpn1mayong.sch.id/index.php/berita/item/85-sawan,-pengobatan-alternatif-jawa-dan-modern-berdampingan-atau-bersaing.html> diakses pada tanggal 10 Juni 2023.
- Laksana, M. W. (2015). Psikologi Komunikasi. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Laksono, P.T. 2016. "Musik Sebagai Media Komunikasi Antara Orang tua Dengan Anal Berkebutuhan Khusus Di Yayasan Tunanetra Bina Tuntas Siwalankerto Surabaya". Skripsi. Surabaya. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Mulyana, D. (2007). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Meiri. (2021) "Lelo Ledung, Tembang Pengantar Tidur Sederhana tetapi Sarat Makna". Dikutip dari www.kompasiana.com: https://www.kompasiana.com/alfian89/612893c031a2871b475df002/lelo-ledung-tembang-pengantar-tidur-yang-sarat-makna?page=all&page_images=1. Diakses pada tanggal 10 November 2022.
- Musman. (2022). Asal Muasal Orang Jawa. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Ningrum, D.C. 2019. "Analisis Makna dan Nilai Budaya dalam Tembang Jawa pada Suku Jawa di Desa Marubun Bayu Kajian: Antropolinguistik". Skripsi. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Nuri.E. 2023 "Mengenal Jin Qorin Menurut Islam: MakhluK Gaib Pendamping Manusia" diambil dari [Narasi.tv](https://narasi.tv) <https://narasi.tv/read/narasi-daily/jin-qorin-adalah>. di akses pada tanggal 10 Juni 2023
- Pujiastuti, S. 2015. "Pendidikan Karakter Melalui Seni Musik: Analisis Lirik Tembang (Lagu) Dolanan Anak-anak Jawa". Skripsi. Surabaya. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Surabaya.
- Rizaldy, R. (2017). Nyanyian Rakyat Jawa Lelo "Lelo Ledung". Diambil dari sastrakuadrat.blogspot.com: Nyanyian Rakyat Jawa "Lelo Ledung" (sastrakuadrat.blogspot.com). Diakses Pada Tanggal 15 Juni 2022.

- Rahmatullah, A. (2020) "Memaknai arti Kebebasan dalam Nilai Gontor". dikutip dari sumber gontor.ac.id: <https://unida.gontor.ac.id/memaknai-arti-kebebasan-dalam-nilai-gontor/> Diakses pada tanggal 10 November 2022
- Rinjani, S. (2021). "Lagu Daerah Tak Lelo-lelo Ledung Asal Jawa Tengah, Lirik, dan Maknanya". Diambil dari Cerdikindonesia.pikiran-rakyat.com: <https://cerdikindonesia.pikiran-rakyat.com/edukasi/pr-862498862/lagu-daerah-tak-lelo-lelo-ledung-asal-jawa-tengah-lirik-dan-maknanya>. Diakses pada Tanggal 10 Juni 2022.
- Suranto. (2011). Komunikasi *Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suwardi. (2006). Dasar-dasar Pembelajaran Tembang. Magelang: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Setiawan, D. Siregar, C. (2021). "Hati Nurani". diambil dari <https://binus.ac.id/character-building/2021/02/hati-nurani/> Diakses pada tanggal 15 November 2022.
- Suharayati, T. (2020) "Mengenal Suku Jawa, Sejarah, dan Kebudayaannya". Diambil dari. travel.detik.com: Mengenal Suku Jawa, Sejarah, dan Kebudayaannya (detik.com). Diakses Pada tanggal 30 Juni 2022
- Saktia. W. 2022 "Kakang Kawah Adi Ari-ari sebagai Teman si Bayi" diambil dari Babad.id <https://www.babad.id/budaya/pr-3643004168/kakang-kawah-adi-ari-ari-sebagai-teman-si-bayi>. diakses pada tanggal 10 Juni 2023
- Tenri, S. 2020. "Komunikasi *Interpersonal* Orang tua Terhadap Penanaman Nilai-nilai Akhlak pada Anak di Desa Sappa Kecamatan Belawa Kabupaten Wajo". Skripsi. Parepare. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare.
- Wawan. H.J. 2022 "Wujud Lelembut Tiap Daerah Beda-beda Pakar UGM Ungkap ini Sebabnya" di ambil dari Detik .com <https://www.detik.com/jateng/berita/d-5959692/wujud-lelembut-tiap-daerah-beda-beda-pakar-ugm-ungkap-ini-sebabnya>. Di akses pada tanggal 12 Juni 2023.