

DAFTAR PUSTAKA

- Ashaf, A. F. (2003). Tema-Tema Dominan dalam Musik Populer Indonesia. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 4(2), 287-295.
- Baran, Stanley J. dan Denis K. Davis. Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan. Cet. VI; Jakarta: Salemba Humanika. 2013.
- Barker, Chris. Cultural Studies: Teori dan Praktik. Cet. VII; Bantul: Kreasi Wacana. 2011.
- Budiman, Hikmat. 2002. Lubang Hitam Kebudayaan. Kanisius. Yogyakarta.
- Gunawan, L. (2016). Motif dan Kepuasan Masyarakat Surabaya dalam Menonton Program Dialog “Titik Tengah” di Metro TV Jawa Timur. *Jurnal e-Komunikasi*, 4(2).
- Hamdani, C. 2022. ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP LIRIK LAGU “PERADABAN”.
- Heryanto, Ariel. 2012. “Budaya Pop dan Persaingan Identitas”. Dalam Ariel Heryanto. Budaya Populer di Indonesia. Yogyakarta : Jalasutra
- Irfani, A., & Putri, B. P. S. (2018). Pengaruh Iklan Tv Tokopedia Versi “Kejar Jodoh Dimulai Dari Tokopedia” Terhadap Respon Khalayak The Influence Of Tokopedia Tv Advertising “Kejar Jodoh Dimulai Dari Tokopedia” Version Toward To Audience Response. *Derivatif: Jurnal Manajemen*, 12(1).
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Anak Hebat Indonesia.
- Marwantika, A. I. (2019). Potret dan Segmentasi Mad’u Dalam Perkembangan Media di Indonesia. *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan Dan Keagamaan*, 14(01), 1-14.
- Moleong, L. J. (2020). A. Pendekatan dan Jenis Penelitian. Pelaksanaan Reforma Agraria Di Desa Sumberdanti Kecamatan Sukowono Kabupaten Jember (Berdasarkan Undang-Undang No. 5 Tahun 1960 Tentang Pokok-Pokok Agraria Dan Perpres No. 86 Tahun 2018 Tentang Reforma Agraria).
- Morissan. Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa. Cet. II; Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2013.
- Morley, D. (2000). Cultural transformations: The politics of resistance. *Media*

studies: A reader, 471-481.

Muttaqin, Moh, dkk. 2008. Seni Musik Klasik. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional

Noviadhista, U. F., & Prasetyo, B. D. (2019). Komodifikasi Identitas Tionghoa Dalam Humor: Studi Encoding/Decoding Stuart Hall Tentang Pertunjukan Stand-Up Comedy Ernest Prakasa. *PAPATUNG: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan dan Politik*, 2(3), 161-177.

Nugroho, R. (2008). Gender dan Strategi Pengarus-utamaan di Indonesia. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nugroho, A. H. A. (2017). *Analisis Resepsi Anime di Televisi Menimbulkan Motivasi Menjadi Cosplayer (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Anime Otaku Yogyakarta)* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga).

Pradana, P. A. (2022). *Analisis Resepsi Dalam Lirik Lagu Ininnawa Sabbarae= Analysis of the reception in the lyrics of the song Ininnawa Sabbarae* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

Prijana, P., & Yanto, A. (2017). Hubungan Pola Baca Mahasiswa dengan Prestasi Akademik. *Khazanah al-Hikmah: Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan*, 5(1), 50-58.

Rahma, A. A., Purnomo, M. H., & Anggrahini, M. (2018). Romantika Percintaan dan Penggunaan Gaya Bahasa Kias pada Lirik Lagu dalam Album Dunia Batas Grup Band Payung Teduh (Sebuah Kajian Stilistika). 1–15. <http://eprints.undip.ac.id/67685/>

Santrock, J. W. (2012). Life-span development, edisi ketigabelas. Jakarta: Erlangga.

Santrock, J.W. (2002). Life-Span Development: Perkembangan Masa Hidup. (Ed. ke-5). Jakarta: Erlangga.

Santoso, L. W., & WIRAWAN, A. (2014). Kajian Investasi Sistem Informasi Berdasarkan Domain Bisnis Pada Universitas X. *Jurnal Informatika*, 12(1), 40-46.

Sadewa, Imam. 2015. Analisis Resepsi Fans Navicula terhadap Isu Lingkungan dalam Lagu-lagu Navicula. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.

Soeharto, M. 1992. Kamus Musik. Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta.

- Soyomukti, Nurani. 2012. Pengantar Ilmu Komunikasi. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Sutikno, S. (2020). Penelitian Kualitatif. Holistica.
- Steets, S. (2016). Taking Berger and Luckmann to the realm of materiality: Architecture as a social construction. *Cultural Sociology*, 10(1), 93-108.
- Tamnge, M. N., Putra, T. Y., & Jumroh, S. F. A. (2021). Analisis Makna Lagu Dalam Album Sarjana Muda Karya Iwan Fals. *Jurnal Frasa; Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong*, 2(1), 37–46.
- Tunshorin, C. (2016). Analisis resepsi budaya populer korea pada eternal jewel dance community Yogyakarta. *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 9(1).
- Wenar, C. & Kerig, P. (2002). *Developmental Psychopathology*. (ed. Ke-4). USA: Mc Graw Hill.
- West, Richard dan Lynn H. Turner. Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi. Cet. II; Jakarta: Salemba Humanika, 2008.
- Zahara, E. (2018). Analisis Semiotika Film Mengenai Maskulinitas. In *Jurnal Network Media*.
- @Nadin Amizah. (2023, Desember 28). Lagu Rumpang Rilis Nadin Amizah di *platform Spotify* [spotify song]. <https://open.spotify.com/track/2TRGNVokPnC2a2oHg5iv1H>
- @cakecaine. (2023, Desember 28). Postingan Lagu Rumpang di akun Instagram Nadin Amizah @cakecaine [Instagram post]. <https://www.instagram.com/p/CicDniyLoGZ/>
- @cakecaine. (2023, Desember 28). Komentar Nadin mengenai judul lagu “Rumpang” [Instagram Post]. <https://www.instagram.com/cakecaine/?hl=id>