

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gambaran *social well-being* pada mahasiswa penggemar drama korea di Universitas Malikussaleh. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis deskriptif. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis univariat. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *non-probability sampling* dengan jenis teknik *purposive sampling*. Subjek penelitian adalah mahasiswa penggemar drama korea di Universitas Malikussaleh berjumlah 385 mahasiswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar mayoritas mahasiswa penggemar drama korea di Universitas Malikussaleh memiliki tingkat *social well-being* yang tinggi dengan presentase 62,3%, Hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa penggemar drama korea dapat menyesuaikan diri dengan baik di lingkungan masyarakat yang tidak menyukai drama korea. Jika dilihat berdasarkan aspek *social well-being*, diketahui bahwa aspek hubungan sosial memiliki kategori tertinggi, sedangkan aspek integrasi sosial memiliki kategori terendah. Selain itu, jika dilihat dari segi jenis kelamin, tingkat *social well-being* pada perempuan penggemar drama korea lebih tinggi dibandingkan dengan laki-laki, dimana mahasiswa perempuan lebih aktif dalam menjalin hubungan sosial, serta kurang memperoleh dukungan yang lebih baik dibandingkan dengan laki-laki.

Kata Kunci: *Social Well-Being, Drama Korea, Penggemar Drama Korea*

ABSTRACT

This research aims to find out the picture of social well-being among students who are fans of Korean dramas at Malikussaleh University. This research uses a quantitative approach with a descriptive type. The analysis used in this research is univariate analysis. The sampling technique in this research used non-probability sampling with a purposive sampling technique. The research subjects were 385 Korean drama fans at Malikussaleh University. The results of this research show that the majority of students who are fans of Korean dramas at Malikussaleh University have a high level of social well-being with a percentage of 62.3%. This shows that students who are fans of Korean dramas can adapt well in a society that does not like dramas. Korea. If we look at the social well-being aspect, it is known that the social relations aspect has the highest category, while the social integration aspect has the lowest category. Apart from that, if we look at it from a gender perspective, the level of social well-being among female Korean drama fans is higher than that of males, where female students are more active in establishing social relationships, and receive less support than males.

Keywords: *Social Well-Being, Korean Drama, Korean Drama Fans*