

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Analisis Semiotika Fanatisme Terhadap Tokoh Agama Dalam Film PK Karya Rajkumar Hirani Tahun 2014, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis sikap fanatisme terhadap tokoh agama yang direpresentasikan dalam film PK dan juga untuk mengetahui relevansi sikap fanatisme pada film tersebut dengan fenomena di Indonesia. Metode penelitian kualitatif deskriptif digunakan dalam penelitian ini, untuk mendeskripsikan hal – hal yang mengenai fanatisme terhadap tokoh agama dalam film tersebut. Observasi dilakukan dengan mengamati dan menganalisis setiap scene berupa Dialog, Adegan, Latar dalam film tersebut dan melakukan dokumentasi yang disebut *capture* pada scene yang relevan dengan penelitian. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sikap fanatisme terhadap tokoh agama menjadikan seorang pengikutnya bersikap Konsumtif, berkenaan dengan apapun yang ada pada tokoh agama tersebut, melakukan penghormatan dan pengagungan secara berlebihan, intoleran dengan golongan yang berbeda dengan mereka bahkan bermuara pada tindakan agresif, semua hal itu menjadikan kepercayaan berlebih dan buta terhadap ekebnaran bagi pengikut-pengikut seorang tokoh agama yang berlandaskan fanatisme.

Kata Kunci : Semiotika, Fanatisme, Tokoh Agama, Film, PK

ABSTRACT

This research is entitled Semiotics Analysis of Fanaticism Towards Religious Figures in PK Film by Rajkumar Hirani in 2014, this research aims to analyze the attitude of fanaticism towards religious figures represented in the film PK and also to find out the relevance of the attitude of fanaticism in the film to the phenomenon in Indonesia. Descriptive qualitative research method is used in this research, to describe things about fanaticism towards religious figures in the film. Observation is done by observing and analyzing each scene in the form of Dialogue, Scenes, Settings in the film and conducting documentation called capture on scenes relevant to the research. The results of this study indicate that the attitude of fanaticism towards religious figures makes a follower consumptive, with regard to whatever is in the religious figure, excessive respect and adoration, intolerance with groups that are different from them and even leads to aggressive actions, all of which make excessive trust and blindness to the truth for followers of a religious figure based on fanaticism.

Keywords: Semiotics, Fanaticism, Religious Figure, Film, PK