

**ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI FANATISME
TERHADAP TOKOH AGAMA DALAM FILM PK
KARYA RAJKUMAR HIRANI TAHUN 2014**

SKRIPSI



**universitas
MALIKUSSALEH**

Oleh :

M. SULTON A.A. SINAGA

NIM : 190240009

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MALIKUSSALEH
LHOKSEUMAWE
2024**

*Acc Cetak
Ruh 4/6-2024*