

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Dr. Hj. Fatimah, S.S., M. H. (2020). *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)* (M. P. Syahril, S.Pd. (ed.); Cetakan I). Gunadarma Ilmu.
- Helaludin, H. W. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik* (p. 33).

### JURNAL

- 2002, U. R. N. 28 T. (2004). Presiden republik indonesia. *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 1985 Tentang Jalan, 1*, 1–5.
- Candra Aditya. (2021). *Review Finch: Aksi Tom Hanks Seorang Diri (Sekali Lagi)*. Senin, 15 November.
- Fahida, S. N. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “ Nanti Kita Cerita Hari Ini ” ( NKCTHI ) Karya Angga Dwimas Sasongko. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies, 1*(2), 33–42.
- Fitri, D., Anismar, A., Fazil, M., & Ula, C. W. (2021). Smartphone Sebagai Gaya Hidup Mahasiswa (Studi Pada Mahasiswa Fisip 2018). *Jurnal Jurnalisme, 10*(1), 32.
- Hafied, A. (2011). *Analisis semiotika film Taare Zameen Par*. 1–85.
- Hasan, K., Husna, A., & Muchlis, M. (2023). Transformasi Komunikasi Massa Era Digital Antara Peluang Dan Tantangan. *JPP Jurnal Politik Dan Pemerintahan, 8*, 41–55.
- Hidayati, W. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan Tematik, 2*(1), 53–59.
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco dalam Teori Semiotika Roland Barthes. In *Dinamika Sosial* (Vol. 2, Issue 2, pp. 53–70).
- Lestari, D. (2019). *Slide Gambar Pada Akun Instagram @Jurnaliskomik: Kajian Semiotik Roland Barthes*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Maria Ulfa Batoebara. (2018). *Membangun Trust (Kepercayaan) Pasangan*

*Dengan Melalui Komunikasi Interpersonal. Jurnal War.*

- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]. *Pekommas, 16*(1), 73–82.
- Nurhidayah, D. (2017). Representasi Makna Pesan Sosial Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika. *Online Kinesik, 4*(1), 139–151.
- Rembang, M., Sudarto, A. D., & Senduk, J. (2015). Analisis Semiotika Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini.” *Acta Diurna, IV*(1), 2.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. *Deiksis, 10*(03), 212.
- Sofyan, M. R., Abidin, Z., & Lubis, F. M. (2021). Makna Solidaritas dalam Film It Chapter Two (The meaning of solidarity in IT Chapter Two). *Jurnal SEMIOTIKA, 15*(2), 119–132.
- Vodicka, D. (2006). The Four Elements of Trust. *Principal Leadership, 7*(3), 27–30.
- Weisarkurnai, B. F. (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jom Fisip, 4*(1), 1–14.