

## ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang “Trust” (rasa kepercayaan) dalam film Finch di AppleTv+. Hal utama yang ingin disampaikan dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai kepercayaan persahabatan yang disampaikan melalui sebuah film fiksi ilmiah, menunjukkan sutradara kisah pasca apokaliptik di amerika dan perjalanan seorang insiyur robotic yang menciptakan robot untuk menjaga anjing kesayangannya. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif interpretatif. Sumber data penelitian ini adalah film berjudul *Finch* yang ditayangkan di AppleTv+ pada 5 November 2021 dengan metode pengumpulan data observasi dan studi dokumentasi. Peneliti memilih 10 Scane dan dianalisis menggunakan model semiotika Roland Barthes terdapat penanda dan pertanda dalam level denotasi, konotasi pada setiap scane dan menghasilkan mitos yang menggambarkan kepercayaan dalam persahabatan. Seluruh *scane* pada film Finch yang dianalisis dikategorikan ke dalam Nilai persahabatan.

**Kata Kunci: Roland Barthes, Kepercayaan, Persahabatan, Finch, Semiotika.**

## **ABSTRACT**

*This research examines "Trust" in the movie Finch on AppleTV+. The main thing to convey in this research is how the value of friendship trust is conveyed through a science fiction film, showing the director of a post-apocalyptic story in America and the journey of a robotic engineer who creates a robot to look after his favorite dog. The approach used is an interpretative qualitative approach. The data source for this research is a film entitled Finch which aired on AppleTv+ on November 5, 2021 with the data collection method of observation and documentation study. Researchers selected 10 scenes and analyzed using the Roland Barthes semiotic model, there are signifiers and signs in the denotation, connotation levels in each scene and produce myths that describe trust in friendship. The entire scene in the analyzed Finch film is categorized into friendship values.*

**Keywords: Roland Barthes, Trust, Friendship, Finch, Semiotics.**