

DAFTAR PUSTAKA

- Afriadi, D. (2019). *Transformation of Ornamens in Aceh Traditional House*.
www.isbiaceh.ac.id,www.isi-ska.ac.id
- Agusintadewi, N. K. (2016). Memaknai Kembali Kearifan Lokal Dalam Konteks Kekinian. Dalam *Seminar Nasional Tradisi dalam Perubahan*.
- Amelia, F., Wulandari, E., & Nopera Rauzi, E. (t.t.). *Identifikasi Ornamen pada Masjid Teungku Di Pucok Krueng dengan Pendekatan Semiotika*.
- Azzahra, F., & Sahriyadi. (2020). Transformation of function, form, zoning, circulation and material of Rumoh Aceh “study of Aceh traditional architecture in Montasik sub-district, Aceh Besar.” *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 821(1).
<https://doi.org/10.1088/1757-899X/821/1/012005>
- Bakhtiar, O. :, Waani, J. O., & Rengkung, J. (1858). *Tipe Teori Pada Arsitektur Nusantara Menurut Josef Prijotomo* (Vol. 11, Nomor 2).
- Hasbi, R. M., Kearifan, K., Pada, L., Tradisional, A., & Aceh, R. (t.t.-b). *Kajian Kearifan Lokal Pada Arsitektur Tradisional Rumoh Aceh*.
- Ihsan, M., Dafrina, A., & Aiyub, H. (2023). Application of The Traditional Architecture Concept of Aceh in BSI Facade, Lhokseumawe City. *Proceedings of Malikussaleh International Conference on Multidisciplinary Studies (MICoMS)*, 3, 00032.
<https://doi.org/10.29103/micoms.v3i.191>
- Lokal Rumah Tradisional Aceh sebagai Warisan Budaya untuk Mitigasi Bencana Gempa dan Tsunami Hairumini, K., Liesnoor Setyowati, D., Budi Sanjoto, T., & Artikel, S. (2017). *Journal of Educational Social Studies*.

Dalam 37 *JESS* (Vol. 6, Nomor 1).
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jess>

Lufika Tondi Fakultas Sains dan Teknologi UIN Raden Fatah Palembang, M., & Yulia Iryani, S. (2018). Nilai dan Makna Kearifan Lokal Rumah Tradisional Limas Palembang Sebagai Kriteria Masyarakat Melayu. Dalam *Langkau Betang* (Vol. 5, Nomor 1).

Maulin, S., & Zuriana, C. (2019). *Makna Motif Ragam Hias Pada Rumah Tradisional Aceh di Museum Aceh: Vol. IV*.

Novianti, Y., & Amalia, L. (2022). *Ornamen Rumah Adat Aceh Utara dalam Terminologi Arsitektur The North Aceh Traditional Houses Ornamens in an Architecture Terminology* (Vol. 6, Nomor 2).

Penggunaan Rumoh Aceh, P., Penggunaan Rumoh Aceh Sebagai Sumber Pembelajaran Geografi Terhadap Pemahaman Konsep Mitigasi Bencana, P., Satria Barona, C., Maryani, E., & Ruhimat Prodi Pendidikan Geografi SPs UPI, M. (t.t.). *Cucut Satria Barona, dkk.*

Sabila, F., & Handajani, R. P. (2014). Tipologi Tata Ruang Dalam Rumoh Aceh di Kawasan Mukim Aceh Lhee Sagoe. Dalam *arsitektur e-Journal* (Vol. 7, Nomor 1).

Sanyah, A., Simanjuntak, H., Tarbiyah, F., Keguruan, D., & Chintia, Y. (2022). Lokal Wisdom Untuk Solusi Masyarakat Global. Dalam *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Sosial* (Vol. 1, Nomor 2).

Soedigdo, D., Harysakti, A., & Usop, T. B. (t.t.). *ELEMEN-ELEMEN PENDORONG KEARIFAN LOKAL PADA ARSITEKTUR NUSANTARA*.
<http://seratcenthini.wordpress.com/2009/11/09/ugm-launching-buku-saduran-serat-centhini-jilid-v-xxii/>

Staff, S. W., Program, P., Lanskap, S. A., Sains, I., Nasional, D. T., Srengseng, J., Jagakarsa, S., & Selatan, J. (2015). *Arsitektur Nusantara Mempengaruhi Bentuk Bangunan Yang Berkembang di Indonesia* (Vol. 2, Nomor 2).

Sulistijowati, M. (t.t.). *Struktur di Arsitektur Nusantara*.

Unsur Arsitektur Nusantara Pada Karya Desain Arsitek Yu-Sing, P., & Winarni, S. (t.t.). *Penerapan Unsur Arsitektur Nusantara Pada Karya Desain Arsitek Yu-Sing*.

Wibowo, A. P. (2021). *Pemodernan Atap Rumah Tradisional Jawa Sebagai Upaya Pelestarian Kearifan Lokal* (Vol. 18, Nomor 2). <http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

Zaki, A. (t.t.). *Jurnal Desain Komunikasi Kreatif Memaknai Kearifan Lokal pada Bentuk Rumoh Adat Aceh di Museum Kota Juang Bireuen*. *Diterbitkan*(2), 30–42. <https://doi.org/10.35134/judikatif.v4i2.1>