

## DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, N. A., Waluyo, H. J., & Ulya, C. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma Literature Psychology Study and Character Education Value of Rantau 1 Muara Novel By Ahmad Fuadi an. *Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(April 2019), 176–185
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra - Teori Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Endraswara, S. (2018). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Hartati, A. R. W., Kurnia, E., & Hartati, D. (2021). Transformasi Novel Tujuh Misi Rahasia Sophie Karya Aditia Yudis dalam Film Tujuh Misi Rahasia Sophie Karya Sutradara Billy Christian Kajian Sastra Bandingan: Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(3), 327–337. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v11i3.37399>
- Haslida, (2019). *Kajian Apresiai Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makasar*. Makassar:LPP Unimus Maakassar
- Herman, Selfiana. (2020). "*Nilai Moral dalam Novel Selembur itu Berarti Karya Suryaman A.*". Skripsi (Internet). (<http://diglibadmin.unismuh.ac.id>) diakses tanggal 20 Desember 2021.
- Ihsanullah, A., & Zamani, M. F. (n.d.). (2020) *Naluri Kehidupan dan Naluri Kematian Dalam Film 12-29*
- Karninik, K., Lamusiah, S., & Maryani, S. (2019). Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Dilan, Dia Adlah Dilanku 1991 Karya Pidi Baiq. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 4(2), 50. <https://doi.org/10.31764/telaah.v4i2.1228>
- Kartikasari, April dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: AE Media Grafika.
- Luthfiani, L. (2013). Teori Resepsi Sastra. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 12–26.
- Margianti, F., Istiqomah, S. S., & Irma, C. N. (2021). Analisis Psikologi keprinadian dalam Novel Malik dan Elsa Karya Boy Candra. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1.
- Marlina, Tisa dkk. (2020). *Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari*. Vol.3. No.1. Hal.22 Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., & Siliwangi, I. (2019). Analisi Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 229–238

- Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., & Siliwangi, I. (2019). Analisa Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 229–238
- Minderop, A. 2011. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Maryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Parole*, 501, 501–506.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Putrianti, O., Hawa, M., & Hidayati, N. A. (2020). Analisis Psikologi Sastra Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 148. <https://doi.org/10.30659/j.8.2.148-158>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Penulis
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish Sahabat Bersama Mencerdaskan Bangsa”, Blogspot.com, <http://sobatbaru.blogspot.com/2008/04/pengertian-novel.html>, Diakses tanggal 13 Mei 2023
- Semi, (2012) Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye *Menggunakan Psikologi Behaviorisme serta kaitannya dengan pembelajaran sastra di SMA DI SMA*.
- Suwandi dkk (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Wahyuni, Elizabeth. (2017). "Analisis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajar Sastra". Skripsi (Internet). (<http://repository.um-palembang.ac.id>) diakses tanggal 7 Febuari 2022
- Widayati, (2020) *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*, Op. Cit., h. 16.