

ABSTRAK

Farah Huraira : analisis *id*, *ego* dan *superego* pada tokoh utama dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek *id*, *ego* dan *superego* pada tokoh utama yang terdapat dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra tahun 2021. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf yang mengandung aspek *id*, *ego* dan *superego* pada tokoh utama dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 24 data yang termasuk *id*, 38 data yang termasuk *ego*, dan 35 data yang termasuk *superego*.

Kata Kunci : *id*, *ego*, *superego* tokoh utama, novel.

