

SKRIPSI

**ANALISIS *ID, EGO* DAN *SUPEREGO* PADA TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *RINDU YANG BAIK UNTUK KISAH YANG PELIK* KARYA BOY
CANDRA**



**universitas
MALIKUSSALEH**

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan**

**oleh:
FARAH HURAIRA
190740033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MALIKUSSALEH
ACEH UTARA
2024**