

DAFTAR PUSTAKA

- Burhan, I. M., & Meidiana, C. (2008). Pola Tata Ruang Permukiman Tradisional *Gampong* Lubuk Sukon, Kabupaten Aceh Besar. *Arsitektur E-Journal*, 1(0341).
- Chand, V. S., & Wasad, M. (2018). Pengaruh Arsitektur Tradisional Aceh pada Bangunan Pemerintahan (*The Influence of Traditional Aceh Architecture on Government Buildings*). *Journal of Engineering Science*, 4(1).
- Hadjad, A. (1984). Arsitektur Tradisional Propinsi Daerah Istimewa Aceh. In *Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya* (p. 153).
- Hasbi, R. M. (2017). Kajian Kearifan Lokal Pada Arsitektur Tradisional *Rumoh* Aceh. *Vitruvian: Jurnal Arsitektur, Bangunan, & Lingkungan*.
- Herman, R. (2018). Arsitektur Rumah Tradisional Aceh. In *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa* (p. 68).
- Ii, B. A. B., & Teori, A. D. (2000). Pengertian Identifikasi Dan Motivasi. 10–34.
- Kartono. (2008). Efektivitas Pengendalian Patologi Sosial Dalam Mencegah Potensi Kejahatan Terhadap Tindakan Hukum Dalam Masyarakat. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Maulin, S., Zuriana, C., & Kuala, U. S. (2019). Makna Motif Ragam Hias Pada Rumah Tradisional Aceh Di Museum Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, IV, 78–96.
- Mirsa, R. (2013). *Rumoh Aceh*. *Graha Ilmu, Yogyakarta*, 1–23.
- Mirsa, R., Iqbal, M., Wijayanti, S., Atthailah, Badriana. (2024). Tahap Identifikasi Awal Keaslian Artefak Budaya pada Elemen Struktur *Rumoh* Aceh.

- Nabila, G. P., Sucia, M., Aflah, D., W, I. M., Andryan, F. A., & Sidiq, A. (2022). Analisa Elemen Rumah Tradisional Aceh: Studi Kasus Rumah Cot Glie. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 2(2), 169–181. <https://doi.org/10.59997/vastukara.v2i2.1740>.
- Natasya. (2019). Tipologi Motif Ornamen Pada Arsitektur Rumah Vernakular Desa Lubuk Sukon Dan Lubuk Gapuy Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Desain Dan Kontruksi*, 18, 170–183.
- Putra, R. A., & Ekomadyo, A. S. (2015). Penguraian Tanda (Decoding) Pada Rumoh Aceh Dengan Pendekatan Semiotika. *Tesa Arsitektur, Journal of Architectural Discourses*, 13(1), 1–14.
- Raehana, R. (2021). Identifikasi Ragam Hias Tradisional Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 6, 1–17.
- Rizky. (2016). Keberlanjutan Arsitektur Rumoh Aceh Pada Rumah Tinggal Di Aceh Besar Studi Kasus : *Gampong Lambheu*.
- Sahara, P., Tri, C., & Rukmana, S. (2023). Keseluruhan Di Anjungan Aceh Taman Mini Indonesia Indah (TMII). *Journal of History and History Education*, 5(2).
- Sugiharti, L., & Shanzani, H. A. (2023). Pengaplikasian Arsitektur Tradisional Terhadap Arsitektur Modern. *1*, 192–205.
- Suharjanto, G. (2011). Membandingkan Istilah Arsitektur Tradisional Versus Arsitektur Vernakular: Studi Kasus Bangunan Minangkabau dan Bangunan Bali. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 2(2), 592. <https://doi.org/10.21512/comtech.v2i2.2808>.
- Sukohedi, A. (2011). Analisa Arsitektur Tradisional Suku Asmat Kabupaten Merauke Provinsi Papua. *Jurnal Arsitektur Dan Planologi*, 1(1), 25–33.
- Ulfa, S. (2021). Ragam Hias Rumah Tradisional Aceh Seulimum Aceh Besar (Studi kasus Pada Rumoh Aceh Zawiyah Tanoh Abee). 3(2), 6.

Wardiningsih, S. (2015). Arsitektur Nusantara Mempengaruhi Bentuk Bangunan yang Berkembang di Indonesia. *Scale*, 2(2), 274–283.

Warnoto, W. (2021). Perencanaan Hotel City dengan Gaya Arsitektur Tradisional Modern di Kajen Kabupaten Pekalongan Bab 2. 12–46.