

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, N. E. (2020). Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Simple Miracle* Karya Ayu Utami. *Mafsau*, 1(1), 19–31. file:///C:/Users/flsadmin/Downloads/8179-17858-1-SM (1).pdf
- Ahmad, A. F., & Noor, R. (2022). Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Pohon Tanpa Akar* Karya Syed Waliullah. *Jurnal Ilmiah Fonema*, 5(1), 11–28. <https://doi.org/10.25139/fn.v5i1.4625>
- Amna, Iba Harliyana, & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Te O Toriatte (Genggam Cinta)* Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239.
- Andriana, L. (2019). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Cinta Di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata Diajukan*.
- Chamalah, E., & Nuryyati, R. (2023). Kepribadian Anak dalam Novel *Sesuk* Karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(2), 138–147. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i2.70585>
- Fikri, F. A., Febrina, A. A., & Kurniawan, E. D. (2023). Pencapaian Self-Actualizers (Aktualisasi Diri) pada Tokoh Lintang Utara dalam Novel *Pulang* Karya Sastra Leila S. Chudori. *Jurnal Psikologi Dan Konseling West Science*, 1(05), 273–283. <https://doi.org/10.58812/jpkws.v1i05.845>
- Hagai, H., Hargarita, H., Merang, M., & Sappe, S. (2019). Mustahil yang Menjadi yang Terutama Ditinjau Teori Motivasi Kebutuhan Abraham Maslow. *Osfpreeprints*. <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/45jxu>
- Hanifa, N., & Sugiarti, S. (2023). Aktualisasi Diri Tokoh Utama pada Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi E. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 12(2), 207. <https://doi.org/10.26499/jentera.v12i2.5774>
- Insani, farah dina. (2020). Teori Belajar Humanistik Abraham Maslow dan Carl Rogers Serta Implikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Edudikara*, 2(2), 3–5.
- Lafamane, F. (2020). Karya (Puisi , Prosa , Drama). *OSF Preprints*, 1–18.
- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Keajaiban Adam* Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.33059/jsb.v3i1.2207>
- Maryanti & Sobari, (2019:101) Mengatakan Metode Kualitatif. (2019). *metode kualitatif*. 4(02), 7823–7830.
- Maulida ; Atmoko. (2023). Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Shakunetsu* Karya Akiyoshi Rikako. *BAB 2 Kajian Teori*, 1, 16–72.
- Mega, S. (2020). *Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Perahu Kertas dan*

- Novel Madre Karya Dee (Kajian Psikologi Humanistik)*. 1(September), 335–348.
- Nabila, A. F., Sudarmoko, S., & Yusuf, M. (2022). Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Maryam Karya Okky Madasari*: Kajian Psikologi Sastra. *Puitika*, 18(2), 57. <https://doi.org/10.25077/puitika.18.2.52-65.2022>
- Nurjam'an, M. I., Musaljon, Sofiatin, & Lamri, A. (2023). Analisis Psikologi Sastra dalam Novel *Paradigma Karya Syahid Muhammad* sebagai Pengembangan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Hospitaly*, 12(1). <http://stp-mataram.e-journal.id/JHI>
- Pahlewi, I. P. (2022). *Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*.
- Pratiwi, D. A. (2020). Proses Aktualisasi Diri Tokoh Made dalam Novel *Putih Biru Karya Arya Lawa Manuaba*: Kajian Psikologi Abraham Maslow. *Bapala*, 7(3), 1–12. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/34111/30399>
- Raudhatul Husna, Harliyana, I., & Pratiwi, R. A. (2023). Analisis Nilai Moral dalam Novel *Selembat itu Berarti* Karya Suryaman Amipriono. *KOHESI : Jurnal Pendidikan Bahasa Ddn Sastra Indonesia*, 3(2), 56–69. <https://doi.org/10.57094/kohesi.v3i2.867>
- Salsabela, G., & Haryadi, R. (2022). Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Serial Film *Animasi Arcane: League of Legends*. *Proceeding Studium Generale*, 376–390. <https://ojs.uniskabjm.ac.id/index.php/PIUOK/article/view/6729%0Ahttps://ojs.uniskabjm.ac.id/index.php/PIUOK/article/download/6729/3674%0Afile:///F:/DataDosen/ Penelitian dosen/ Penelitian SLR/Data SLR- artikel animasi/6729-16681-1-SM.pdf>
- Sidiqin, M. A., & Beru Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–65. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458>
- Sita, F. N., Jamal, H. S., & Hartati, D. (2019). *Kajian Sastra Bandingan Novel Salah Asuhan dengan Novel Layla Majnun : Pendekatan Psikologi Sastra*. 131–147.
- Sugiyono. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D. In *Jurnal Dinamika Ekonomi Pembangunan* (Vol. 1, Issue 3, p. 35). <https://doi.org/10.14710/jdep.1.3.35-45>
- Wadira. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel *Derita Aminah* Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4), 413–419.
- Wahyuni, C. S. (2022). *Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Ummu Sa'd Karya Ghassan Kanafani (Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow)*. 53–54.

- Wardani, F. Z. F., Murniviyanti, L., & Armariena, D. N. (2022). Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *The Midnight Library* Karya Matt Haig: Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 1(5), 276–281. <https://doi.org/10.31004/anthor.v1i5.47>
- Wicaksono, H. A. (2023). *Analisis Pendidikan Karakter di dalam Novel Gunung Kawi Karya Ruwi Meita (Kajian Psikologi Sastra)*.
- Zahara, R., Radhiah, & Rahayu, R. (2022). Analisis Nilai Moral dalam Novel *Gadis Pelupa* Karya Adam Zainal. *Kande*, 3(2), 179–188.
- Zakiah Zulfa, S., Wahyuni, I., Hayati, S., Safitri, Y., Nindya Kirana, D., Ingelia, I., & Septalia Dale, D. (2023). Edukasi Bullying pada Remaja untuk Mencegah Perilaku Menyimpang di SMPN 3 Pekanbaru. *Jdistira*, 2(2), 151–157. <https://doi.org/10.58794/jdt.v2i2.418>

