

ABSTRAK

Asmaul Husna: Ekspresi Tokoh dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ekspresi tokoh dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah kutipan kalimat, dialog, dan paragraf yang mengandung ekspresi tokoh dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Sumber data penelitian ini adalah novel *Ayah* karya Andrea Hirata cetakan pertama dengan jumlah 412 halaman diterbitkan oleh Benteng Pustaka pada tahun 2015. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Instrumen pengumpulan data adalah peneliti sendiri. Keabsahan data penelitian ini dilakukan dengan menggunakan triangulasi sumber data. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis mengalir. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa ekspresi tokoh dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata berjumlah 195 yang terdiri dari ekspresi senang berjumlah 56 data, marah berjumlah 24 data, takut berjumlah 11 data, sedih berjumlah 18 data, sakit berjumlah 3 data, jijik berjumlah 6 data, kenikmatan berjumlah 12 data, sukses berjumlah 4 data, gagal berjumlah 6 data, bangga berjumlah 13 data, malu berjumlah 5 data, bersalah berjumlah 4 data, menyesal berjumlah 13 data, cinta berjumlah 16 data, dan benci berjumlah 4 data. Selain teori Krech, peneliti juga menemukan 13 data ekspresi lain dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata yang terbagi menjadi 3 bagian, yaitu ekspresi gugup berjumlah 4 data, cemas berjumlah 4 data, dan gelisah berjumlah 5 data. Data ekspresi tokoh yang paling banyak adalah ekspresi senang yang berjumlah 56 data dan data paling sedikit adalah ekspresi sakit yang berjumlah 3 data.

Kata Kunci: *ekspresi, tokoh, novel*

ABSTRACT

Asmaul Husna: Character Expressions in The Novel Ayah By Andrea Hirata. Indonesian Language Education Study Program FKIP Malikussaleh University, 2024.

This research aims to describe the expressions of the characters in the novel Ayah by Andrea Hirata. This research used a qualitative descriptive approach with a qualitative descriptive research. This research data is in the form of excerpts from sentences, dialogues, and paragraphs containing the expressions of characters in the novel Ayah by Andrea Hirata. The data source for this research is the first printed novel Ayah by Andrea Hirata with a thickness of 412 pages published by Benteng Pustaka in 2015. The data collection technique in this research is reading and taking notes. The data collection instrument is the researcher himself. The validity of this research data was carried out using data source triangulation. The data analysis technique uses flowing analysis techniques. Based on the results of the research and discussions that have been carried out, it can be concluded that the expressions of the characters in the novel Ayah by Andrea Hirata are 195, consisting of expressions of happy 56 data, anger 24 data, fear 11 data, sad 18 data, sick 3 data, disgust 6 data, enjoyment 12 data, success 4 data, failed 6 data, proud 13 data, embarrassed 5 data, guilty 4 data, regretted 13 data, love 16 data, and hate 4 data. Apart from Krech's expression theory, researchs also found 13 other expression data in the novel Ayah by Andrea Hirata which is divided into 3 parts, namely flustered expressions 4 data, worried 4 data, and nervous 5 data. The most character expression data is a happy expression with 56 data and the least data is an expression of sick with 3 data.

Keywords: *expression, character, novel*