

DAFTAR PUSTAKA

- Agasta, O., and Hidayat, O. (2023). Stereotip dan Rasisme Pada Ras Kulit Hitam (Analisis Framing Dalam Film *The Hate U Give*). *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 6(2), 811–820. Retrieved from <http://tinyurl.com/mry22ef2>
- Ananda, P. (2020). 5 Artis Hollywood Jadi Korban Rasisme, Salah Satunya Keturunan Indonesia. Retrieved November 5, 2023, from [Celebrity.okezone.com website: https://celebrity.okezone.com/read/2020/06/09/33/2227096/5-artis-hollywood-jadi-korban-rasisme-salah-satunya-keturunan-indonesia?page=2](https://celebrity.okezone.com/read/2020/06/09/33/2227096/5-artis-hollywood-jadi-korban-rasisme-salah-satunya-keturunan-indonesia?page=2)
- Anugerah, W. (2023). Perbedaan Film dan Series: Apa Yang Harus Kamu Ketahui. Retrieved February 2, 2024, from [Localstartupfest website: http://tinyurl.com/yuzs9nt2](http://tinyurl.com/yuzs9nt2)
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Christanto, Y. (2021). Them: Tentang Rasisme dan Kengerian Yang Menyertainya. Retrieved February 2, 2024, from [Kompasiana.com website: http://tinyurl.com/mr45b6ap](http://tinyurl.com/mr45b6ap)
- Dinillah, I. (2021). *Analisis Semiotik Makna Anti Rasisme Dalam Film Mandela: Long Walk To Freedom* (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta). UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Retrieved from <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/55982>
- Dino, A., Ratna, and Savitri, D. (2022). Representasi Komunitas Asia di Prancis Pada Gerakan Anti Rasisme Je Ne Suis Pas Un Virus Dalam Media Daring Le Figaro. *Journal of French Teaching, Linguistics, Literature and Culture*, 1(1), 29–42. Retrieved from <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/franconesia/article/view/30338>
- Harahap, D. (2017). Teori Semiotik Ferdinand De Saussure-Konsep dan Sistem Tanda. Retrieved November 15, 2023, from [PakarKomunikasi.com website: https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-ferdinand-de-saussure](https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-ferdinand-de-saussure)
- Huda, D., and Wahidar, T. I. (2022). Analisis Semiotika Rasisme Dalam Film Night School. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(1), 47–56. Retrieved from <http://tinyurl.com/2m2yc5mn>
- Indriani, S. S., and Rosfiantika, E. (2018). Pesan Rasisme Dalam Episode The Vinyards Pada Film American History X. *Jurnal ProTVF*, 2(1), 87–100. Retrieved from <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.19879>

- Jailani, A. K., and Rachman, R. F. (2020). Kajian Semiotik Budaya Masyarakat: Nilai Keislaman Dalam Tradisi Ter-ater di Lumajang. *Muharrrik: Jurnal Dakwah Dan Sosial*, 3(2), 125–137. Retrieved from <https://doi.org/10.37680/muharrrik.v3i02.460>
- Janati, F., and Aditia, A. (2020). Sinopsis Film Detroit, Kerusakan Yang Terjadi Karena Isu Radikal. Retrieved February 20, 2024, from Kompas.com website: <http://tinyurl.com/dhtxmv8x>
- Kencana, I. N. (2014). *Rasisme Dalam Film The Help: Analisis Semiotik Pendekatan Roland Barthes*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Lado, V. H. (2021). Sinopsis Film Detroit Tentang Isu Rasial Yang Memecah Amerika. Retrieved February 22, 2024, from Tirto.id website: <http://tinyurl.com/3vzarf9y>
- Lady, T., Rusman, Charlie, Angelo, M., Criestina, L., Hendro, ... Suhartono, G. V. (2023). Pembuatan Video Edukasi Untuk Meningkatkan Kesadaran Masyarakat Mengenai Rasisme di Indonesia. *Social Engagement: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(4), 175–180. Retrieved from <https://journal.uib.ac.id/index.php/se/article/view/8563>
- Maharani, Rizki, D., and Aziz, A. (2022). Representasi Bahasa Pada Rasisme Antar Kaum Agama Dalam Media Youtube. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Seni 2022*, 1(1), 163–167. Retrieved from https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/prosiding_fbs/article/view/31194
- Misnawati, Poerwadi, P., Apritha, Anwarsani, and Rahmawati, S. (2022). Kajian Semiotik Pertunjukan Dalam Performa Drama “Balada Sakit Jiwa.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 110–124. Retrieved from <https://badanpenerbit.org/index.php/MATEANDRAU/article/view/148>
- Mulyana, C. (2021). Ujaran Rasial Bermunculan Lewat Medsos. Retrieved November 3, 2023, from Media Indonesia website: <https://mediaindonesia.com/politik-dan-hukum/384150/ujaran-rasial-bermunculan-lewat-medsos>
- Olimpia, S., Nurachman, A., Perdana, I., Sari, Y. E., and Ramadhan, I. Y. (2023). Analisis Semiotik Dalam Film KKN Desa Penari Karya Awi Suryadi dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1). Retrieved from <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.229>
- Rahmawati, F. (2021). Sinopsis Film Detroit, Kisah Nyata Kasus Rasial di Algiers Motel. Retrieved February 21, 2024, from Kompas.tv website: <http://tinyurl.com/4zayapdt>

- Rusmawan, R. T., and Wiksana, W. A. (2023). Representasi Rasisme Terhadap Orang Berkulit Hitam Pada Film Drama. *Bandung Conference Series: Communication Management*, 3(1), 358–364. Retrieved from <https://proceedings.unisba.ac.id/index.php/BCSCM/article/view/6137>
- Sartini, N. W. (2007). Tinjauan Teori Tentang Semiotik. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 20(1), 1–10. Retrieved from <https://bahan-ajar.esaunggul.ac.id/mcj401/wp-content/uploads/sites/1457/2019/12/Semiotika-Pertemuan-11.pdf>
- Shellocokro. (2021). Rasisme Terhadap Ras Kulit Hitam Dalam Film Horor Get Out. Retrieved November 5, 2023, from Kumparan.com website: <https://kumparan.com/shellocokro/rasisme-terhadap-ras-kulit-hitam-dalam-film-horor-get-out-1uwFpxyZ7Xo/3>
- Siyoto, S., and Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sobur, A. (2004). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Susanti, A. (2023). Mengenal Seris Dalam Film dan Perbedaannya Dengan Serial. Retrieved February 2, 2023, from Kumparan.com website: <http://tinyurl.com/y6hkaub5>
- Tirahmawan, J., Melody, B. A. L., and Ahly, M. N. N. (2021). Rasisme Terhadap Kulit Hitam Dalam Iklan H&M. *Jurnal Audiens*, 2(1), 18–25. Retrieved from <https://journalaudiens.umy.ac.id/index.php/ja/article/view/162>
- Virginia, O., Ernanda, and Triandana, A. (2023). Analisis Wacana Kritis Theo Van Leuwen Dalam Pemberitaan Isu Rasisme Terhadap Boyband Korea BTS (Beyond The Scene) Pada Media Pemberitaan Daring Kompas, Kumparan, dan Republika. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 2(2), 151–160. Retrieved from <https://online-journal.unja.ac.id/kal/article/view/23271>
- Zoest, A. Van. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.