

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur, Analisis Teks Nedia: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009),
- Andini, S. F. (2020). Aktivitas dan Pengaruh Sosial Media terhadap Body Dissatisfaction pada Dewasa Awal. *Analitika*, 12(1), 34–43.
- Daniel Alexander, P., & Noor, R. (2022). *Konstruksi Sosial Dalam Film Pendek Kudapan Spesial Karya Bagas Satrio: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra*.
- (2007). Framing Bias: Media In The Distribution Of Power. *Journal Of Communication*, 57(1), 163-173
- Eriyanto. 2002 *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi Dan Politik Media*. Yogyakarta. PT. LKIS Pelangi Aksara.
- Eriyanto. 2005. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*, Yogyakarta: LKIS Yogyakarta
- Fikri, H. (2021). *Analisis Framing Pemberitaan Presiden Joko Widodo Pada Kompas.com*. Universitas Malikussaleh.
- Haryadi, S., Hidayat, D., & Sirait, R. (2022). The frame of domestic violence during the covid-19 pandemic. *Jurnal Wanita Dan Keluarga*, 3(2), 108-120.
- Hojanto, O., Irwanti, M., Pasca, S., & Universitas, S. (2022). *Jurnal Mahardika Adiwidia*. 111–118.
- Kartini. (2017). *Konstruksi Seksualitas Dalam Film*. Jurnal MetaKom, I(1), 65–79.
- Khoerunnisa, T. K. (2022). *Kritik Sosial Pada Film Dokudrama (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Film The Social Dilemma (2020) Karya Jeff Orlowski)*. In *Braz Dent J*. (Vol. 33, Issue 1).
- Nanda, & Soewito, P. (2014). *Analisis Framing Isu Korupsi Dalam Film “ Kita Versus Korupsi ” Analisis Framing Isu Korupsi Dalam Film “ Kita Versus Korupsi ” Skripsi*.
- Nia, N. (2023). *Pemanfaatan Media Film Dokumenter Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X Ips Ma Darul Ulum Panaragan Jaya*.
- Nugraha Hasbullah, A., & Agus Pramonojati, T. (2022). *Kuasa Media Di Film Dokumenter “The Social Dilemma.”* 8(6), 3457–3477.
- Nugroho, I. (2021). *KONSTRUKSI ISU PERTAMBANGAN DALAM FILM DOKUMENTER* [Universitas Muhammadiyah Malang].
- Nurfalah, F. F., Kholil, K., Lestari, P. P., & Widaningsih, T. (2021). *Model Identitas Diri Mahasiswa Dalam Media Sosial Instagram*.
- Nuruzzaman, M. (2018). *Syntax Literate : TERORISME DAN MEDIA SOSIAL SISI GELAP BERKEMBANGNYA TEKNOLOGI INFORMASI KOMUNIKASI*

- Mohammad*, 3(8), 27–38.
- Puji, S. (2016). Konstruksi Sosial Media Massa Puji Santoso Dosen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. *Al-Balagh*, 1(1), 34.
- Rafiq, A. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat. *Global Komunika*, 1(1), 18–29.
- Rahayu, E. N. W. A., Suseno, N. S., & Raturahmi, L. (1984). *Konstruksi Realitas Jurnalisme Investigasi Dalam Film (Analisis Framing Robert N. Entman Tentang Konstruksi Realitas Jurnalisme Investigasi Dalam Film Spotlight Karya McCarthy)*.
- Rahmawati, D. (2018). Risiko Polarisasi Algoritma Media Sosial : Kajian Terhadap Kerentanan Sosial dan Ketahanan Bangsa. *Jurnal Kajian Lemhanas RI*, 33(Maret), 37–49.
- Regulasip.id. (2018). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992 Tentang Perfilman*. Regulasip.Id.
- Romli, K. (2017). *Komunikasi Massa*. 11(1), 1–9.
- Siregar, Z. (2018). Social Construction of Mass Media (Konstruksi Sosial Media Massa). *Wahana Inovasi*, 7(1), 93–99.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Syamela, Y. (2015). Konstruksi Realitas Rasisme Dalam Film The Help. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau*, 2(1), 1–12.
- Tamara, D. (2018). Komunikasi Dan Konstruksi Realitas Sosial Dalam Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”. [Universitas Multimedia Nusantara]. In *Repository UMN* (Vol. 44, Issue 8).
- Yulianto. (2018). Konstruksi Realitas Sosial Keberagaman Masyarakat Indonesia [UIN Sunan Kalijaga]. In *Institutional Repository UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* (Vol. 53, Issue 1).
- Zikrullah. (2018). Konstruksi Realitas Anak-Anak Korban Pembangunan Waduk Jatigede Dalam Film Dokumenter “Salam dari Anak-Anak Tergenang.” In *Repository.Uinjkt.Ac.Id*.