

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk komunikasi sutradara terhadap kinerja crew pada produksi film di yayasan sinema manuprojrectpto Indonesia. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi dan analisis dokumen. Hasil penelitian Penelitian ini menyoroti pentingnya komunikasi dalam produksi film, dengan sutradara berperan sentral dalam mengelola bakat dan keterampilan tim untuk mencapai hasil yang berkualitas. Keberhasilan produksi sangat dipengaruhi oleh kolaborasi, motivasi, dan kemampuan teknis crew, baik profesional maupun magang. Lingkungan kerja yang positif, disiplin, serta strategi komunikasi yang efektif menjadi kunci meningkatkan kinerja tim. Kinerja crew melibatkan tiga komponen utama: prestasi, adaptasi terhadap berbagai platform, dan pelaksanaan tugas yang terstruktur serta dievaluasi secara rutin.

Kata Kunci: Komunikasi, Sutradara, Produksi Film, Meningkatkan Kinerja Crew

ABSTRACT

This research aims at the director's communication regarding crew performance in film production at the Indonesian Manuprojrctpto Cinema Foundation. The method used is descriptive qualitative with data collection techniques through in-depth interviews, observation and document analysis. Research results This research highlights the importance of processual communication in film production, with films playing a central role in managing the talents and skills of teams to achieve quality results. The success of a production is greatly influenced by the collaboration, motivation and technical abilities of the crew, both professional and apprentice. A positive work environment, discipline, and effective communication strategies are the keys to improving team performance. Performance crews involve three main components: performance, adaptation to multiple platforms, and execution of tasks that are structured and routinely evaluated.

Keywords: *Communication, Director, Film Production, Crew Performance Improvement*