

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Y. (2021). Pesan Moral dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika pada Film Dua Garis Biru). *Skripsi Online*.
- Adawiyah, D., Ainol, & A. i. (2023). Analisis Nilai Religius pada Novel Mencintaimu dalam Doa Karya Shineeminka. *Jurnal Bahasa*, 12(1), 136-145.
- Agustin, G. S., & Desfiarni. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kesenian Randai pada Sanggar Al-Barokah di Korong Rimbo Panjang, Padang Pariaman. *Jurnal Sendratasik*, 10(4), 33-50.
- Akbar, M. A., Radhiah, & Safriandi. (2021). Analisis Pesan Moral dalam Legenda Mon Seuribee di Gampong Parang IX, Kecamatan Matang Kuli, Kabupaten Aceh Utara. *Jurnal Kande*, 2(1), 137-149.
- Bahardur, I. (2018). Kearifan Lokal Budaya Minangkabau dalam Seni Pertunjukan Tradisional Randai. *Jurnal Kajian Sastra*, 7(2), 145-160.
- Basrowi, M. (2008). *Mengenal Kesenian Nasional Randai Sumatera Barat*. Semarang: PT. Bengawan Ilmu.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dll*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Diman, P. (2020). Nyanyian Adat Masyarakat Dayak Maanyan: SATU Pendekatan Hermeneutika. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(1).
- Damayanti, R. (2022). Makna Makanan Simbol dalam Upacara Tradisional di Kabupaten Pacitan. *Skripsi Online*.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2013). *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center Academic Publishing Service).
- Fachlidayana. (2022). Nilai Moral dalam Novel Teluk Alaska Karya Eka Aryani. *Skripsi*.

- Firdaus, F. (2022). Persepsi Mahasiswa terhadap Kesenian Randai Minangkabau (Study pada Mahasiswa Perguruan Tinggi Negeri di Kota Padang tahun 2022). *Skripsi Online*.
- Hadi, H., Wimbrayardi, & M. K. (2021). Promosi Seni Pertunjukan Randai sebagai Identitas Kesenian Tradisional Minangkabau. *Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 262-267.
- Hamidah, N. S., V. A., N. H., & A. A. (2022). Prophetic Parenting: Konsep Ideal Pola Asuh Islami. *Jurnal Multidisipliner Kapalamada*, 1(2), 245-253.
- Indriyani, I., & U. K. (2021). Nilai-Nilai Moral dalam Sastra Klasik Folklor "Legenda Curug Orok" di Desa Cikandang, Kecamatan Cikajang Kabupaten Garut sebagai Upaya Pelestarian Nilai Budaya. *Jurnal Civics and Social Studies*, 5(2), 168-173.
- Iskandar, N. P., & Suyatno. (2021). Ajaran Moral dan Karakter dalam Dogeng Putri Dewi Sekararum dan Raja Jin Pohon Delima Karya Nurul Ihsan (Kajian Sastra Anak). *Bapala*, 8(3), 170-178.
- Kurniadi, A. T. (2019). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implementasinya. *Bahasa dan Seni Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*.
- Kurniasih, W., & A. S. (2022). Aspek Nilai Moral Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini sebagai Implikasi Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 3, 209-218.
- Machfud, M., Sugianti, & Suwadi. (2022). Kepercayaan Sebagian Lisan Masyarakat Desa Kraton (Kajian Folklor Sebagian Lisan). *Jurnal Patriot Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-10.
- Maharani, D., & A. F. (2022). Makna Tradisi Malam Bainai dalam Pernikahan Adat Minangkabau di Desa Padang Laweh Kecamatan Sungai Tarab kota Batusangkar. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 3(1).
- Mahros, A. (2023). Pilihan Bahasa Campur Kode dan Alih Kode di Pasar Sentiong Balaraja Kabupaten Tangerang. *Doctoral Dissertation, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*.
- Munir, M. (2013). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Petatah Petitih Adat Minangkabau (Alternatif Membangun Pendidikan Berkarakter). *Al Hurriyah: Jurnal Hukum Islam*, 14(1), 96-104.
- Muslihah, N. N., & R. D. (2020). Kepewarisan Nilai Budaya dalam Mite Silampari sebagai Folklor Lisan pada Masyarakat. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*.

- Navis, A. A. (2015). *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT. Grafiti Pers.
- Ni'mah, P. A. (2020). Pendidikan Moral pada Tradisi Bayi Digendong saat Maghrib di Desa Regunung-Jawa tengah. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 9(1), 72-81.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, A. R., & A. N. (2021). Nilai Moral pada Novel tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Diksatrasia*, 5(2), 243-249.
- Nurmanita, M. (2021). Perwujudan Nilai Budaya dalam Tradisi Badendang Melalui Aplikasi Tiktok sebagai Bentuk Kearifan Lokal Bengkulu Selatan. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Budaya*, 3(2), 55-65.
- Pradicta, N., N. A., & S. G. (2021) Nilai Moral dan Budaya dalam Cerita Rakyat Sakera dari Pasuruan. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 10(2), 197-208.
- Prasetyo, K. B., & M. I. Z. (2019) Nilai Kearifan Lokal dan Etos Kerja Diaspora Minangkabau di Kota Semarang. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 8(1), 557-571.
- Putri, S. M. (2020). Nilai Moral dalam Novel Komet Minor Karya Tere Liye. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 94-102.
- Rahmi, P., M. A., & J. H. (2020). Analisis Nilai Moral Kerendahan Hati dalam Buku Cerita Anak. *Jurnal Raudhah*, 8(2), 77-91.
- Rianto, H., & Yuliananingsih. (2021). Mengenal Nilai-Nilai Karakter dalam Permainan Tradisional. *Jurnal Pendidikan*.
- Rufaidah, D., S. A., L. A., & B. K.I. (2022). Budaya Minangkabau dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi: Pendekatan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Budaya. In *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 1(1), 354-377.
- Rukiyah. (2020). Pesta Baratan di Kecamatan Kalinyamatan Kabupaten Jepara. *Jurnal Anuva*, 4(2), 213-221.
- Sari, M. N., & R. K. (2022). Analisis Penokohan dan Nilai Islami yang Terkandung dalam Novel Zulaikha Kisah Cinta Suci Sang Putri Karya Nazan Bekiroglu. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 13-17.

- Siburian, B. P., L. N., & J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi terhadap Minat Generasi Muda dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen*, 31-39.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyorini, D., & E. F. (2017). *Sastra Lisan*. Malang: Madani.
- Syah, E. Z. (2020). Perancangan dan Pengenalan Karakter Jurig Leled Samak Melalui Animasi Motion Graphic. *Skripsi Online*.
- Syaparuddin. (2019). Peranan Pendidikan Nonformal dan Sarana Pendidikan Moral. *Skripsi Online*.
- Utomo, R. O., M. H., & Maryaeni. (2020). Telaah Nilai Toleransi Sosial dalam Novel Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 5(6), 792-802.
- Wuri, J. M., Wimbrayardi., & Marzam. (2015). Upaya Pelestarian Musik Talempong Pacik di Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan. *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*, 4(1), 79-88.
- Yanti, F., D. P., & R. A. (2021). Nilai Moral dalam Novel Dia Suamiku Karya Reni Juniarti. *Literatur: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 2(1), 9-19.
- Yono, R. R., & T. M. (2020). Nilai Religius dalam Novel Jatuhnya Sang Imam Karya Nawal El Saadawi. *Jurnal Semantika*, 1(2), 12-18.
- Yuniastuti, N. W., N. P., & I. P. (2020). Pertunjukan Topeng Bondres sebagai Media Pendidikan Agama Hindu. *Jurnal Maha Widya Duta*, 4(1), 23-34.
- Zaluchu, S. E. (2020). Deskripsi Tarian Maena sebagai Identitas Suku Nias. *Jurnal Komunikasi*, 4(1), 135-147.