

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pemaknaan ideologi patriarki sutradara dalam film ngeri-ngeris edap. penelitian ini memiliki rumusan masalah yaitu bagaimana pemaknaan ideologi patriarki sutradara dalam film ngeri-ngeris edap. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi pemaknaan ideologi patriarki sutradara dalam film ngeri-ngeris edap. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Ngeri-Ngeri Sedap adalah film yang memperlihatkan bagaimana ideologi patriarki dijalankan dalam kehidupan sehari-hari. Film ini menggambarkan bagaimana laki-laki memiliki kekuasaan dan kontrol dalam keluarga, bagaimana perempuan lebih cenderung patuh, dan bagaimana tradisi serta norma-norma budaya Batak sering kali digunakan untuk mendukung struktur patriarki. Pada film Ngeri-ngeris edap terdapat 8 gambaran ideologi patriarki yang dilakukan oleh tokoh pendominasi yaitu seorang bapak (Pak Domu). Ideologi patriarki yang digambarkan sutradara dalam film Ngeri ngeris edap merupakan keinginan berdasarkan ajaran dari orangtuanya sesuai adat yang berlaku kemudian Pak Domu menerapkan kepada anak-anaknya.

Kata Kunci: Ideologi Patriarki, Sutradara, Film Ngeri-Ngeri Sedap.

ABSTRACT

This research is entitled The meaning of the director's patriarchal ideology in the film ngeri-nger sedap. this research has a problem formulation, namely how the meaning of the director's patriarchal ideology in the film ngeri-nger sedap. the purpose of this research is to explore the meaning of the director's patriarchal ideology in the film ngeri-nger sedap. The purpose of this research is to explore the meaning of the director's patriarchal ideology in the movie ngeri-nger sedap. The method used in this research is descriptive qualitative. The results showed that Ngeri-Ngeri Sedap is a movie that shows how patriarchal ideology is carried out in everyday life. This film illustrates how men have power and control in the family, how women are more likely to obey, and how Batak cultural traditions and norms are often used to support patriarchal structures. In Ngeri-nger Sedap, there are 8 depictions of patriarchal ideology carried out by a domineering character, namely a father (Mr. Domu). The patriarchal ideology depicted by the director in Ngeri ngeri sedap is a desire based on the teachings of his parents according to the prevailing customs then Mr. Domu applies to his children.

Keywords: Patriarchal Ideology, Director, Ngeri-Ngeri Sedap Movie.