

ABSTRAK

Kerajinan bordir adalah karya seni yang pada dasar bordir atau sulamannya menggunakan suatu teknik dengan media benang yang dijalinakan pada bidang berupa kain atau kulit dengan menggunakan jarum. Tas Souvenir Aceh adalah ide yang sederhana, dengan desain yang bagus dan warna- warna yang cerah serta bahan yang berkualitas yang akan membuat setiap orang ingin melihatnya. Setiap jenis tas mempunyai nama tersendiri dengan motif yang berbeda, keunikan dalam penggabungan setiap warna pada setiap motif yang ada menjadi suatu ciri khas tersendiri bagi peminat tas souvenir Aceh. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan dan menganalisis proses pembuatan dan kendala kendala bagi pengrajin Tas Souvenir Aceh. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Observasi Partisipatif (*Participant observation*) dan Wawancara Mendalam (*Depth Interview*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Proses pembuatan tas souvenir Aceh dilakukan dengan pembuatan pola/desain, pemotongan kain, menggambar pola, membordir dan finishing untuk dijadikan sebuah tas. Kendala yang dihadapi oleh pengrajin tas souvenir aceh di Gampong Ulee Nyeue adalah ketidaktentuan ketersediaan bahan baku dan tingkat permintaan konsumen yang di pengaruhi oleh kondisi pandemik saat ini.

Kata kunci : Tas Souvenir, Pembuatan dan Kendala Pengrajin