

**MAKNA KECANTIKAN DALAM FILM “IMPERFECT: KARIR,
CINTA, DAN TIMBANGAN (2019)” : ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES**

SKRIPSI



**universitas
MALIKUSSALEH**

Oleh :

**GEBRINADARA PHONNA
NIM: 170240093**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MALIKUSSALEH
LHOKSEUMAWE
2024**