

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ekranisasi yang muncul pada tokoh, latar, dan alur dalam novel *Cell Seluler* karya Stephen King ke film *Cell Seluler* sutradara Tod Williams. Ekranisasi novel ke film menyebabkan terjadinya aspek pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi dalam ekranisasi novel *Cell Seluler* karya Stephen King ke film *Cell Seluler* sutradara Tod Williams. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan struktural. Sumber data penelitian ini adalah novel *Cell Seluler* karya Stephen King dan film *Cell Seluler* sutradara Tod Williams. Fokus penelitian berupa ekranisasi tokoh, latar, dan alur. Data diperoleh dengan teknik membaca, menonton, dan mencatat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ekranisasi yang terjadi pada unsur tokoh, latar, dan alur, yaitu adanya pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi. Pengurangan tokoh, latar, dan alur terjadi karena media yang digunakan dalam pembuatan novel dan film berbeda. Secara keseluruhan pengurangan yang dilakukan dalam visualisasinya ke bentuk film masih wajar dilakukan karena penghilangan tokoh, latar, dan alur diambil pada bagian yang tidak begitu penting untuk divisualisasikan. Penambahan tokoh, latar, dan alur dalam film secara keseluruhan masih relevan dengan cerita yang ada dalam novel, hanya saja pada visualisasi dalam film dibuat lebih menarik dengan banyaknya konflik cerita, adanya tokoh dan latar tambahan yang dimunculkan sehingga cerita dalam film tidak monoton seperti dalam novel. Adapun untuk perubahan bervariasi tokoh, latar, dan alur yang dilakukan dalam visualisasinya ke film secara keseluruhan tidak jauh melenceng dari penggambaran. Namun, perubahan bervariasi yang terdapat pada alur mengalami perbedaan dari novelnya. Perubahan bervariasi tersebut terdapat pada bagian akhir cerita. Tujuannya dilakukan demikian diperkirakan karena sutradara ingin membuat penonton senang karena akhir ceritanya bahagia dan tidak seperti yang terdapat pada novel yang berakhir dengan cerita sedih.

Kata Kunci : *Ekranisasi, Film, dan Novel*