

## ABSTRAK

Era digital telah mengubah berbagai aspek kehidupan, termasuk cara masyarakat menikmati hiburan. Teknologi digital memudahkan akses ke berbagai konten, seperti serial TV, film, dan musik melalui perangkat seperti ponsel dan laptop. Dengan hanya menggunakan perangkat seperti ponsel, laptop, atau tablet, siapa pun bisa menikmati hiburan di mana saja dan kapan saja. Teknologi ini memungkinkan kita untuk mengunduh atau melakukan streaming langsung berbagai konten yang sesuai dengan preferensi pribadi. Salah satu fenomena yang muncul adalah *binge watching*, di mana individu menonton beberapa episode atau musim sekaligus dalam sekali duduk. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena *binge watching* di kalangan mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 Universitas Malikussaleh. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi yang bertujuan menggali informasi lebih mendalam mengenai fenomena ini. Penelitian ini menggunakan **Teori Ketergantungan** untuk menjelaskan bagaimana ketergantungan mahasiswa pada media streaming berkembang seiring dengan kebutuhan akan informasi dan hiburan yang tidak dapat dipenuhi melalui pengalaman langsung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa banyak mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 Universitas Malikussaleh yang melakukan *binge watching*. Motivasi utama mereka meliputi relaksasi, menghindari stres, dan mengisi waktu luang. Berdasarkan hasil penelitian ini, Fenomena *binge watching* populer di kalangan mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2020. Mahasiswa sering dilakukan untuk menghibur diri, mengurangi stres, dan mengisi waktu luang. Faktor-faktor seperti popularitas serial, visual aktor, dan pengalaman menonton yang menarik menjadi alasan utama mereka memilih untuk *binge watching*

**Kata kunci:** fenomena, *binge watching*, mahasiswa Ilmu Komunikasi, Teori Ketergantungan

## ABSTRACT

The digital era has changed various aspects of life, including the way people enjoy entertainment. Digital technology makes it easier to access various content, such as TV series, movies, and music through devices such as mobile phones and laptops. By simply using devices such as mobile phones, laptops, or tablets, anyone can enjoy entertainment anywhere and anytime. This technology allows us to download or stream various content that suits personal preferences. One of the emerging phenomena is binge watching, where individuals watch several episodes or seasons at once in one sitting. This study aims to describe the phenomenon of binge watching among Communication Science students of the 2020 Class of Malikussaleh University. The method used in this study is descriptive qualitative with data collection techniques through in-depth interviews and observations aimed at digging deeper information about this phenomenon. This study uses Dependency Theory to explain how students' dependence on streaming media develops along with the need for information and entertainment that cannot be met through direct experience. The results of the study show that many Communication Science students of the 2020 Class of Malikussaleh University binge watching. Their main motivations include relaxation, avoiding stress, and filling their free time. Based on the results of this study, the phenomenon of binge watching is popular among Communication Studies students of the 2020 class. Students often do it to entertain themselves, reduce stress, and fill their free time. Factors such as popular series, visual actors, and viewing experiences are the reasons why they choose to binge watchig.

**Keywords: phenomenon, bingewatching, Communication Science students, Dependency Theory**