

DAFTAR PUSTAKA

- Afrian, MM (2015). Representasi Optimisme Seorang Anak Mencari Makna Cita-cita dalam film pendek *Cinta Cita* (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce) (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana).
- Agustin, D., Sumarwiyah, S., & Sucipto, S. (2020). Peningkatan Sikap Optimisme Anak Panti Asuhan Melalui Layanan Bimbingan Kelompok dengan Teknik Simulasi. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(1).
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Aprilizia, C. R., Trisfayani, T., & Maulidawati, M. (2024). Representasi Sikap Optimisme dalam Film Cahaya Cinta Pesantren Karya Ira Madan. *Kande Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 189-202.
- Arikunto. (2017). *Prosedur Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Azizah, Nova, Aulia. (2020). " Nilai Nilai Optimisme dalam Novel Mars karya . AishworoAng". Skripsi. Internet <https://digilib.uinsuka.ac.id/id/eprint/26931>
- Azizah, S. (2015). *Nilai Optimis Dalam Film Semesta Mendukung* (Doctoral Dissertation, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Azizah, Siti, Nur. (2020). *Optimisme dalam Filosofi Budaya*. Jawa Tengah: Nasya Expanding Management.
- Buana, D. Y. P., & Zulfardi, D. (2018). Ekranisasi Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia ke Film Surga yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus. *Jurna Menara Ilmu*, 12(7), 140-149.
- Candra, I. S., Asbari, M., & Rozikin, P. R. (2023). Konsep Eksosistem Pendidikan Merdeka: Perspektif Filosofis dan Praksis Najelaa Shihab. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 2(6), 89-92.
- Hasan, M. Z. A., & Fuady, M. E. (2023, January). Representasi Pesan Moral pada Film Inside Out. In *Bandung Conference Series: Public Relations* (Vol. 3, No. 1, pp. 87-95). <https://doi.org/10.29313/bcspr.v3i1.5777>
- Hayyi, D. H. (2021). Penyutradaraan dalam Film Dokumenter “Pesona Tari Gandrung”. *Jurnal Visi Komunikasi*, 256-283.
- Ivana, Ap Representasi optimisme film *anime the journey* dalam perspektif islam (Tesis sarjana, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).

- Kartika, P. C. (2016). Rasionalisasi perspektif film layar lebar beradaptasi karya sastra. *Jurnal Pena Indonesia*, 2(2), 142-158
- Lusiawati, I. (2019). Membangun optimisme pada seseorang ditinjau dari sudut pandang psikologi komunikasi. *Jurnal TEDC*, 10(3), 147-151.
- Marina, A., & Utari, P. A. (2019). Gaya kepemimpinan perempuan ditinjau dari peran optimisme dan efikasi diri di Universitas Dharma Andalas. *Jurnal Menara Ekonomi: Penelitian dan Kajian Ilmiah Bidang Ekonomi*, 5(3). <https://doi.org/10.31869/me.v5i3.1658>
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.
- Nurgiyantoro, B. (2018). Teori pengkajian fiksi. UGM press.
- Nurislami, A. (2021). *Representasi Fungsi Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Pratiwi, AF (2018). Film sebagai media dakwah Islam. *Aqlam: Jurnal Islam dan Pluralitas*, 2 (2).
- Ramdan, M., Sudrajat, R. T., & Kamaluddin, T. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film "Jokowi.". *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(4), 549-558.
- Sanusi, S. N. I. E., & Putra, A. (2019). Produksi Film Dokumenter â€œDibalik Keterbatasanâ€œ. *eProceedings of Management*, 6(2).
- Sasmita, U. (2017). Representasi Maskulinitas dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Online Kinesik*, 4(2), 127-144.
- Seligman, M. E. (2008). Menginstal optimisme. Bandung: momentum.
- Septiawati, P. (2020). *Optimisme dalam Film Kartini Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Agama Islam (Kajian Semiotik Dalam Film Kartini)* (Doctoral Dissertation, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Sofyan, M. (2021). Analisis Bahasa Kutipan dalam Film Dilan 1990. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 5(1), 145-151. <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v5i1.4427>
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

