

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press
- Murdiyanto, E. (2020). *Sosiologi Perdesaan Pengantar Untuk Memahami Masyarakat Desa (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M)
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Ritzer, George. (2004). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Prenada Media.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Giddens, Anthony. (2009). *Problematika Utama Dalam Teori Sosial Aksi, Struktur, Dan Kontradiksi Dalam Analisis Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Mulyana, Deddy. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu - Ilmu Sosial*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika
- Syahrudin Dan Salim. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial, Keagamaan Dan Pendidikan*. Bandung: Citapustaka Media

Jurnal :

- Afifah, S. (2022). *Tradisi Rewang Dalam Kajian Psikologi Sosial*. Indonesian Journal Of Behavioral Studies, 2(2), 97–106. <https://doi.org/10.19109/ijobs.v2i2.15034>
- Alifuddin, A. U., & Setyawan, B. W. (2021). *Pengaruh Budaya Dan Tradisi Jawa Terhadap Kehidupan Sehari-Hari Pada Masyarakat Di Kota Samarinda*. Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia, 3(2), 67–73. <https://doi.org/10.23887/jabi.v3i2.38310>
- Anita, D. E. (2014). *Walisongo: Mengislamkan Tanah Jawa*. Wahana Akademika, 1(2), 243–266.
- Antari Swandewi, L. P. (2019). *Bahasa Indonesia Sebagai Identitas Nasional Bangsa Indonesia*. Jurnal Jisipol, 8(November), 17. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3903959>

- Aulia, DKK. (2022). *Tradisi Rewang Sebagai Implementasi Fungsi Komunikasi Sosial Dalam Mempertahankan Solidaritas Masyarakat Rawa Makmur Kecamatan Palaran*. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 10(4), 15–25.
- Hamsah, W. S. And. (2018). *Dampak Perubahan Global Terhadap Nilai-Nilai Budaya Lokal Dan Nasional (Kasus Pada Masyarakat Bugis-Makassar) Subhan*. 4(1).
- Hasbullah. (2012). *Rewang : Kearifan Lokal Dalam Membangun Solidaritas Dan Integrasi Sosial Masyarakat Di Desa Bukit Batu Kabupaten Bengkalis*. *Fakultas Ushuludin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*. 9(2), 231–243.
- Hendrizar. (2020). *Mengulas Identitas Nasional Bangsa Indonesia Terkini*. *Jurnal Pppkn & Hukum*, 15(1), 1–21. <https://Pbpp.Ejournal.Unri.Ac.Id/Index.Php/Jpb/Article/Download/7877/6763>
- Julianty DKK. (2021). *Pengaruh Globalisasi Etno-Musik Terhadap Tradisional Sasak ; Eksistensi Indonesia*. 1(2), 1–9.
- Madina, L. (2023). *Nilai-Nilai Sosial Pada Tradisi Mawarung Di Kalimantan Selatan*. In *Seri Publikasi Pembelajaran (Vol. 1, Issue 2210128220031, Pp. 1–14)*.
- Marhayati, N. (2021). *Internalisasi Budaya Gotong Royong Sebagai Identitas Nasional*. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 8(1), 21. <https://Doi.Org/10.22146/Jps.V8i1.68407>
- Matondang, A. (2019). *Dampak Modernisasi Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat*. 8(2), 1–154.
- Muqsith, M. A., & Tayibnapi, R. G. (2022). *Mcdonalisasi Ala Ritzer Dan Modernitas Juggernaut Ala Gidden*. *Salam: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 9(4), 1307–1318. <https://Doi.Org/10.15408/Sjsbs.V9i4.26628>
- Nahak, H. M. . (2019). *Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi*. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nurvika, I. (2018). *Pergeseran Makna Pada Tradisi Rewang Di Desa Tambusai Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar*. *Jom Fisip*, 5, 761–63277.
- Rizik, M. & L. H. & K. A. U. (2021). *Pendidikan Masyarakat Modern dan Tradisional dalam Menghadapi Perubahan Sosial dan Modernisasi*. *Jurnal Literasiologi*, 5(2), 61–68. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v5i2.219>
- Saiful, N. I. (2019). *Dampak Globalisasi Terhadap Perubahan Gaya Hidup Pada Masyarakat Kampung Komboi Distrik Warsa Kabupaten Biak Numfor*. *Gema Kampus IISIP Yapis Biak*, 14(2), 32–40.

<https://doi.org/10.52049/gemakampus.v14i2.86>

Sari DKK. (2022). *View Of Membangun Identitas Lokal Dalam Era Globalisasi Untuk Melestarikan Budaya Dan Tradisi Yang Terancam Punah*. Pdf. 2(2), 76–84.

Sulfan, M. A. Dan. (2018). *Konsep Masyarakat Menurut Murtadha Muthahhari*. Aqidah-Ta: Jurnal Ilmu Aqidah, 4(2), 269–284. [Http://Journal.Uin-Alauddin.Ac.Id/Index.Php/Aqidah-Ta/Article/View/6012](http://Journal.Uin-Alauddin.Ac.Id/Index.Php/Aqidah-Ta/Article/View/6012)

Sutarto, D. (2020). *Sistem Religi Sebagai Identitas Sosial Budaya Masyarakat Sumatera Selatan Dalam Perspektif Sosiologi*. Jurnal Trias Politika, 4(1), 75–89. <https://doi.org/10.33373/jtp.v4i1.2481>

Winarsih, N. (2023). *Tradisi Rewang : Potret Eksistensi Perempuan Jawa Di Era Modernitas Rewang Tradition : Women Javanese Existences In Modernity Era Nining Winarsih Perayaan*. Biokultur, 12(1), 21–36.

Skripsi :

Chairy, U. (2016). *Assitlungeng (Study Tentang Nilai Solidaritas Petani Di Desa Tonrong Lempong Kecamatan Bola Kabupaten Wajo)*.

Khumairoh, L. (2022). *Tradisi Rewangan Dan Interaksi Sosial Dalam Masyarakat Muslim Di Desa Gedangkulut, Kecamatan Cerme, Kabupaten Gresik (Perspektif Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer) (Issue April)*.

Purwatiningsih, I. D. A. (2021). *Solidaritas Masyarakat Petani Dalam Tradisi Rewang Di Dusun Sugihwaras Desa Kalijambe Kecamatan Bringin Kabupaten Semarang 2021*.