

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Aksa, V. A. (2020). *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film "Aladdin 2019" Karya Guy Ritchie*. Jurnal Politeknik Piksi Ganesha, 1(2). (<https://journal.piksi.ac.id>).
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Asri, R. (2020). *Membaca Film sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)"*. Jurnal Al-Azhar Indonesia, 1(2). (<https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/view/462>).
- Astuti, S., & Pindi. (2019). *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910*. Jurnal STKIP Persada Khatulistiwa, 4(2). (<https://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/KAN/article/view/992>).
- Azhari, M.T., dkk. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Kamunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Khoriah, I., & Salim, H. (2021). *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film Animasi Treasure Trekkers Sebagai Bahan Ajar*. Jurnal Repository, 1(3). (<http://repository.upi.edu>).
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Kota Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhidayati. (2018). *Pelukisan Tokoh dan Penokohan dalam Karya Sastra*. 493-494. (<https://prosiding.arab-um.com>).
- Nurwahidah. (2022). *Analisis Tokoh pada Film "Capernaum" Karya Nadine Labaki*. Skripsi (online). Universitas Hasanuddin. (<http://repository.unhas.ac.id>).
- Pahleviannur, M. R. Dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukoharjo: Pradina Pustaka.

- Putriani, A., & Larassaty, S. (2022). *Penggambaran Karakter Tokoh Siswa Indonesia dalam Naskah Skenario Film Yowis Ben 1 Karya Bayu Skak, Bagus Bramanti, dan Gea Rxy*. Jurnal Universitas Negeri Padang, 10(1). (<https://ejournal.unp.ac.id>).
- Setyaningrum, B. (2018). *Karakter Tokoh Utama dalam Film Surat Cinta Untuk Kartini*. Skripsi (online). Institut Seni Indonesia Surakarta. (<http://repository.isi-ska.ac.id>).
- Shobah & Harini. (2023). *Analisis Karakter Tokoh Utama Abah dalam Film Keluarga Cemara*. Jurnal Universitas Komputer Indonesia, 3(2). (<https://ojs.unikom.ac.id/index.php>).
- Sidiq, M. N., & Manaf, A. (2020). *Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik itu Luka Karya Eka Kurniawan*. Jurnal (internet).(<https://journal.um-surabaya.ac.id>).
- Sinaga, A. S. (2022). *Analisis Penokohan dalam Film Little Mom Sutradara Guntur Soeharjanto*. Skripsi (online). Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. (<http://repository.umsu.ac.id>).shobah.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsuyurnita. (2022). *Kajian Spiritualitas dalam Film Tarung Sarung Karya Archie Hekagery*. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan, 1(2). (<https://prin.or.id/index.php>).
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.