

SKRIPSI

**ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN TOKOH UTAMA
DALAM FILM ACEH *EUMPANG BREUH* 13
SUTRADARA IMRAN NYAK ABEUDO**



**universitas
MALIKUSSALEH**

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan**

**oleh
RIZKA HUMAIRA
200740042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MALIKUSSALEH
ACEH UTARA
2024**