

DAFTAR PUSTAKA

- Aryani, D. I. (2019). Tinjauan sensory branding dan psikologi desain kedai kopi kekinian terhadap perilaku konsumen. *Waca Cipta Ruang*, 5(1), 330-336.
- Ballast, D. K. (2013). *PPI interior design reference manual: everything you need to know to pass the NCIDQ exam etext-1 year*. Simon and Schuster.
- Brewster, N. R., Freier, P. S., & Waddington, C. J. (1983). *The propagation of ultraheavy cosmic ray nuclei*. *Astrophysical Journal, Part 1, vol. 264, Jan. 1, 1983, p. 324-336.*, 264, 324-336.
- Ching, F. D. (2011). *A visual dictionary of architecture*. John Wiley & Sons.
- Chressetianto, A. (2013). Pengaruh aksesoris dan elemen pembentuk ruang terhadap suasana dan karakter interior lobi Hotel Artotel Surabaya. *Intra*, 1(2).
- Cliff, S., & De Chabaneix, G. (2008). *The way we live with colour*.
- Curcic, A., Kekovic, A., Randelovic, D., & Momcilovic-Petronijevic, A. (2019). *Effects of color in interior design*. *Zbornik radova Gradevinskog fakulteta*, 35, 867-877.
- Desmet, P. (2003). *A multilayered model of product emotions*. *The Design Journal*, 6(2), 4-13.
- Frank, H. M., Rudolf, H. M., (1993). *Color and light in manmade environments*, Van Nostrand Reinhold, Inc, USA.
- Helmi, A. F. (1999). Beberapa teori psikologi lingkungan. *Buletin Psikologi*, 7(2).
- Hidayat, Y. N., Mauliani, L., & Satwikasari, A. F. (2019). Penerapan konsep arsitektur perilaku pada bangunan Pusat Rehabilitasi Down Syndrome di Jakarta. *Purwarupa Jurnal Arsitektur*, 2(2), 43-56.
- Hidjaz, T. (2004). Terbentuknya Citra Dalam Konteks Suasana Ruang. *Dimensi Interior*, 2(1), 51-65.
- Howard, J. (2019). *Atmosphere: The seven elements of great design*, Abrams.

- Ikhsan, R. (2020). Analisis desain interior pada perpustakaan perguruan tinggi studi komparatif pada Perpustakaan Universitas Negeri Andalas dan Universitas Putra Indonesia YPTK. *Jurnal Desain Interior*, 5(1), 01-10.
- John, P. (1997). *Color in interior design CL*, McGraw-Hill Education, USA.
- Mahnke, F. H. (1996). *Color, environment, and human response: an interdisciplinary understanding of color and its use as a beneficial element in the design of the architectural environment*. John Wiley & Sons.
- Nugroho, E. (2008). Pengenalan teori warna. Yogyakarta: Andi.
- Nurliani, N. (2016). Studi psikologi pendidikan. *Jurnal As-Salam*, 1(2), 39-51.
- Permata Nurkamalina, O., Hardiana, A., & Pramesti, L. (2018). Penerapan arsitektur perilaku pada perancangan sekolah kreatif di Surakarta. *Jurnal Arsitektur*, 1(2).
- Permata, O., Hardiana, A., & Pramesti, L. (2018). Penerapan arsitektur perilaku pada perancangan sekolah kreatif di Surakarta. *Senthong*, 1(2).
- Permatasari, R. C., & Nugraha, N. E. (2020). Peranan elemen desain interior dalam membentuk atmosfer ruang tunggu CIP Lounge Bandara. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 15(2), 59-70.
- Pile, J. F. (1997). *Color in interior design (pp. 1068-1079)*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Stafford, C., Gilles, D. C. (2008). *The way we live with color*, Thames & Hudson publications, London.
- Setiawan, B., & Ruki, U. A. (2014). Penerapan psikologi desain pada elemen desain interior. *Humaniora*, 5(2), 1251-1260.
- Sully, A. (2015). *Interior Design: conceptual basis*. Springer International Publishing.
- Suptandar, J. P. (1999). Desain interior. Jakarta: Djambatan.
- Surasetja, R. I. (2007). Fungsi, ruang, bentuk dan ekspresi dalam arsitektur. *FTKP-UPI. Hand-out Mata Kuliah Pengantar Arsitektur*.
- Van Der Linden, D., Sonnentag, S., Frese, M., & Van Dyck, C. (2001). Exploration strategies, performance, and error consequences when learning a complex computer task. *Behaviour & Information Technology*, 20(3), 189-198.

Weinschenk, S. (2011). *100 things every designer needs to know about people*.

Pearson.

Wijayanti, A. C., Iswati, T. Y., & Nirawati, M. A. (2019). Penerapan pendekatan arsitektur perilaku pada taman inklusif di surakarta. *Senthong*, 2(2).