

## ABSTRAK

Kebutuhan akan keterampilan grafis semakin meningkat di era modern. Hal ini terutama dalam bidang arsitektur, dimana kemampuan arsitek dalam menyampaikan dan mengkomunikasikan desain secara visual yang dikembangkan dari perumusan ide dan permasalahan menjadi gagasan desain menjadi sangat penting. Kemampuan ini harus dimiliki oleh seorang mahasiswa arsitektur yang menjadi bekal dalam mempresentasikan desain dalam perkuliahan. Pada tahun ajaran 2021/2022, pameran karya Studio Desain Arsitektur I di Universitas Malikussaleh dipamerkan secara langsung dan daring, dengan memamerkan karya-karya terbaik dari para finalis pameran Studio Desain Arsitektur I di laman Instagram paft archx. Maka penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana pengaruh sketsa dan rendering terhadap presentasi gambar konsep desain arsitektur. Penggunaan metode penelitian ini adalah kualitatif dan kuantitatif yang bertujuan untuk melihat secara statistik khalayak yang menilai karya finalis dan mengkaji secara teoritis berdasarkan teori dan penelitian terdahulu. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa ada beberapa karya yang memiliki pengaruh dan ada yang tidak, dari karya yang memiliki pengaruh akan dibandingkan dengan karya yang tidak memiliki pengaruh, dapat dilihat bagaimana gambar yang dihasilkan dengan menggunakan teori yang telah dikemukakan oleh para ahli.

**Kata Kunci:** Sketsa dan Rendering, Konsep Perancangan, Studio Perancangan Arsitektur, Pengaruh Kemampuan

## ABSTRACT

*The need for graphic skills is increasing in the modern era. This is especially true in the field of architecture, where the ability of architects to visually convey and communicate designs developed from the formulation of ideas and problems into design ideas is very important. This ability must be possessed by an architecture student who becomes a provision in presenting designs in lectures. In the 2021/2022 academic year, the exhibition of Architectural Design Studio I works at Malikussaleh University was exhibited live and online, by exhibiting the best works from the finalists of the Architectural Design Studio I exhibition on the paft archx Instagram page. So this research aims to examine how the influence of sketching and rendering on the presentation of architectural design concept images. The use of this research method is qualitative and quantitative which aims to look statistically at the audience who assessed the finalists' works and examine theoretically based on theory and previous research. This research obtained the results that there are some works that have an influence and some that do not, from works that have an influence will be compared with works that do not have an influence, it can be seen how the images produced using the theory that has been put forward by experts.*

**Keywords:** Sketch and Rendering, Concept Design, Architecture Design Studio, Influence of Ability