

DAFTAR PUSTAKA

- Adiati. (2016). *Peran Ayah dalam Pendidikan Anak*. Jakarta: Penabur
- Arifin, Bustanul. 2023. *Analisis Semiotika Realita Kemiskinan Dalam Film Parasite Karya Sutradara Bong Joon Ho*. Skripsi. Universitas Malikussaleh
- CNN Indonesia <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201127160959-220-575404/review-film-pawn>
- Dagun, S.M (1990). *Psikologi keluarga (Peranan ayah dalam keluarga)*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dewi Maysinta (2021). *Representasi peran ayah dan anak dalam film father son (analisis semiotika John Fiske)*. Jurnal. Universitas Pamulang
- Fachruddin, Andi (2012). *Dasar-dasar produksi televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing* Jakarta: Prenada Media Group
- Fadhilah. 2020. *Analisis Semiotika Peran Ayah (Fathering) Dalam Perspektif Islam Pada Film Keluarga Cemara*, Skripsi : fakultas dakwah dan ilmu komunikasi. UIN Sayarif Hidayatullah. Jakarta
- Fatimah. 2020. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi Selatan : Gunadarma Ilmu
- Harmaini, Shofiah, Yulianti (2014) *Peran Ayah dalam mendidik anak*, Jurnal Psikologi, vol.10,no,2 hlm.166-173
- Husain, Muhammad, *Agar jiwa Anak Tetap Bersih : Peran Ayah sangat Menentukan*, penerjemah : Nashirul Haq, Bandung : Irsyat Baitus Salam, 2017
- Irfandi, MHD. 2021. *Representasi Peran Ayah Dalam Film Searching (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Skripsi. Universitas Islam Riau
- Jarot, Wijanarko. 2016. *Ayah Ibu Baik Parenting Era Digital*. Jakarta Selatan: Keluarga Indonesia Bahagia
- Kurniati Indah. 2021. *Representasi perjuangan seorang ayah dalam film sejuta sayang untuknya*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Kuyui .(2023). “Review Film Korea Pawn (2020)”. <https://kurayui23.blogspot.com/2020/12/review-film-korea-pawn-2020.html?m=1>
- Lamb, M.E. (2010). *The role of father in child development (fifth edition)*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

- Maulana, Muarad. 2016. *Mengenal Pemikiran Charles sanders Pierce Tentang Semiotika* : muradmaulana.com
- Mulyana,Deddy, Ilmu Komunikasi:*Suatu pengantar.Cetakan ke 18*. Bandung :PT.Remaja Rosdakarya,2014
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Rusman,Dadan. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung : CV Pustaka Setia
- Sobur, Alex. 2001 *Analisis Teks Media,Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana,Analisis Semiotika dan Analisis Framming*.Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi* . Bandung: PT Remaja Rosada Karya
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Semedhi, Bambang.2011. *Sinematografi -Videografi Suatu Pengantar*. Bogor :Ghalia Indonesia
- Sumarno. 2017. *Apresiasi Film* .Jakarta : Fakultas film dan Televisi – IKJ
- Tamam, N. M. (2021). Representasi Peran Ayah Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal prosiding Hubungan Masyarakat*. Vol. 7, No. 2, Tahun 2021. <https://sg.docworkspace.com/d/sIF-s1paqAf748asG?sa=e1&st=0t>
- Utami, Nadia. 2021.*Analisis Unsur Sinematografi dalam Membangun Realitas Cerita pada Film Dua Garis Biru*. Skripsi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Riau