

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Analisis Semiotika Peran ayah dalam film Pawn, penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja peran seorang ayah dan menganalisis secara detail peran ayah dalam film Pawn. Penelitian menemukan banyak scene dalam film pawn, terutama 12 scene yang berhubungan dengan peran ayah menggunakan analisis semiotika dari pakar Charles Sanders Peirce yang diklasifikasikan menjadi tiga bagian yaitu ikon, indeks, dan simbol. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat banyak adegan yang mengandung unsur Peran seorang ayah diantaranya Membujuk, Melindungi, Membahagiakan, Menyayangi, Menolong, Perhatian, Memberikan Pendidikan Menafkahi, dan dapat disimpulkan peran seorang ayah yang sangat penting yaitu membahagiakan anaknya dia rela melakukan apa saja demi kebahagiaan anaknya. Didalam scene film Pawn ini simbol yang paling banyak digunakan adalah Membahagiakan.

Kata Kunci : Film, Peran, Ayah, Semiotika, Membahagiakan

ABSTRACT

The research entitled "Semiotic Analysis of the Father's Role in the film Pawn, this research is qualitative research.. The aim of this research is to find out what the role of a father is and to analyze in detail the role of the father in the film paw. The research found many scenes in the film Pawn, especially 11 scenes related to the role of the father using semiotic analysis from expert Charles Sanders Peirce which were classified into three parts, namely icons, indices and symbols. The results of the research show that there are many scenes that contain elements of the role of a father, including persuading, protecting, making happy, loving, helping, caring, providing education provide a living, and it can be concluded that the role of a father is very important, namely making his child happy, he is willing to do anything for happiness. his son. In this scene from the film Pawn, the symbol that is most often used is happiness

Keywords: *Film, Role, Father, Semiotics, happiness*