

## DAFTAR PUSTAKA

- Ameliana, S. 2022. Analisis Semiotik Saussure pada Lagu Tasna'ul Mustahil dan Konsep Pembelajaran Mufrodad bagi Siswa Madrasah Aliyah. *Skripsi*. Universitas Islam Negri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri.
- Damayanti, R. 2019. Pemaknaan Pragmatik dalam Teks Meme di Instagram. *Jurnal Ilmiah Fenomena*, 2 (1), 46-58.
- Harnia, N. T. 2021. Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu "Tak Sekedar Cinta" Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224–238.
- Hidayat, R. 2014. Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 243–258.
- Iskandar, L. M., & Zulkarnain. 2013. Penyesalan Pasca Pembelian Ditinjau Dari Big Five Personality. *Jurnal Psikologi*, 40(1), 81–91.
- Jhon, S. W. L. 2016. *Ensiklopedia Teori Komunikasi*. Kencana
- Karmila, & Abdurahman. 2023. Analisis Majas dan Diksi pada Lagu Amin Paling Serious yang Dipopulerkan Sal Priadi dan Nadin Amizah. *Journal of Education and Humanities*, 1(1), 56–64.
- Kusumawati, H. S., Rahayu, N. T., & Fitriana, D. 2019. Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Makna Lagu "Rembulan" Karya Ipha Hadi Sasono. *KLITIKA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 105–116.
- Lasa, M. Y. 2021. Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel "Love In Twilight" Karya Hara Hope Teori Psikoanalisis. *Skripsi*. Universitas Nusa Cendana.
- Majid, A. 2017. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Aksara Timur.
- Muhammad Fazil, S.Ag, M.Soc,Sc., (2019). Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Pemerintahan Gampong (Desa) Di Wilayah Pesisir Kota Lhoksumawe
- Nugroho, I. W. 2022. Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Pop (Analisis Semiotika pada Lirik Lagu" Jangan Menyerah" dari Band D'Masiv. *Skripsi*. IAIN Kediri.
- Nurgiantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajahmada Univercity Press.
- Rukajat, A. 2018. *Teknik evaluasi pembelajaran*. Deepublish.
- Sandy, D. A. 2014. Representasi Makna Pesan Dakwah dalam Lirik lagu Tomat. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 1–23.
- Saraswati, K. 2018. Penerapan Metode Double Movement Dalam Memahami Hadis Tentang Nyanyian. *Skripsi*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Setyawan, E., Probo, Y., & R, T. H. 2023. Pesan Moralitas Dalam Lagu Hanya

- Rindu Karya Andmesh Kamaleng. *Journal of Education Research*, 3(4), 177–185.
- Snyder, C. R., Shane, J. L. 2007. *Handbook of Positive Psychology*. New York. Oxford University Press, Inc.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. D, & Syafitri, R. 2023. Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 160–166.
- Syahputri, E. D. 2018. Analisis Makna Dan Nilai Mora “Untuk Kita Renungkan “Karya Ebiet G. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Tamburaka, A. 2012. *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers
- Yanti, P. I. 2022. Penganalogian Pada Lirik Lagu Gajah Dan Sepatu Karya Tulus : Kajian Semiotika Roland Barthes. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 765–781.
- Yuliarti, M. S. 2015. Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2), 189–198.
- Yuwita, N. 2018. Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 40–48.
- Zein, L. F., & Setiawan, A. R. 2022. Kajian Semiotika Terhadap Lagu Julia Perez.
- Zulkarnaen, R. A. Y. 2016. Keputusan Konsumen Dalam Membeli Produk Indomie Pada Kalangan Mahasiswa Program Studi Seni Musik Di Universitas Pasundan. *Skripsi Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra Universitas Pasundan Bandung*.