

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Aan Komariah, Djam'an Satori, 2011, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Alfabeta.
- A. Haviland, William (1985). *Antropologi*. Jakarta: Erlangga.
- Anshari, Endang Saifudin. (1986). *Wawasan Islam: Pokok-pokok Pikiran Tentang Islam dan Umatnya*. Jakarta: Rajawali
- BPNB. 2014. *Lima Belas Tahun Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh*, Banda Aceh: BPNB.
- Danandjaja, James. 1994. *Antropologi Psikologi: Teori, Metode, dan sejarah Perkembangannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persaba
- Endraswara. 2006. *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama.
- Gazalba, Sidi. 1981. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: Bharata
- Gillin, J.L & J.P. Gillin. 1954. *Cultural Sociology*. The Mc Millan Co: New York
- Gottschalk, Louis. 2006. *Understanding History*. Ab. Nugroho Notosusanto. *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI PRESS
- Idrus, Muhammad. 2007. *Metode Penelitian Ilmu Social*. Yogyakarta: PT. Gelora Aksara Pratama
- Ihromi, T.O. 1996. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Kartodirdjo, Sartono. 1982. *Pemikiran Dan Perkembangan Historiografi Indonesia Suatu Alternatif*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Melalatoa, M.J. (1981-1982). *Didong Kesenian Gayo*. Jakarta: Proyek Media Kebudayaan.
- Melalatoa, M.J. 2001. *Didong Pentas Kreativitas Gayo*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Melalatoa, M.J. 1980. "Pelukisan Singkat Unsur-unsur Kesenian Gayo", dalam M.Affan Hasan dkk, *Kesenian Gayo dan Perkembangannya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, lexi, J. 2005. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Milles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UIP
- Oka, A. Yoeti. 1985. *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah Pengetahuan Umum dan Profesi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ranjabar, Jacobus. 2006. *Sistem Budaya Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Riduwan. 2010. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Usman, A. Rani. 2003. *Sejarah Peradaban Aceh: Suatu Analisis Interaksionis, Integrasi, dan Konflik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Widja, I Gde. 1989. *Sejarah Lokal Suatu Perspektif Dalam Pengajaran Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Widoyoko, Eko Putro. 2014. *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## **JURNAL**

- Akhiriyah, Dewi Yuni. 2011. *Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Ips Pada Siswa Kelas V SDN Kalibanteng Kidul 01 Kota Semarang*. Jurnal Pendidikan Dasar, 1 (2), 206- 219.
- Hirza Herna dan Khairawati Yulia. 2018. “*Kesenian Didong Banan Pada Masyarakat Gayo, Aceh*,” *Bahas* 29,no. 4.
- Irhandayaningsih, Ana. 2018. “*Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang*”. ANUVA 2,1: 19-27.
- Nahak, Hildigardis. 2019. “*Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi*”. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 03, no.1 : 65-76.
- Subhan, Viana dan Suknah. 2023. *Makna Peyoratif Kesenian Didong Jalu (Studi Semiotika Terhadap Rekaman Penampilan Kesenian Didong Jalu Antara grup Arita Mude Melawan grup Jaya Darma)*. *Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, , 1(01), 75-86.

## WEBSITE

- Artikelsiana. (September, 2015). “*Pengertian Seni Fungsi Macam-macam seni*”. Diperoleh 31 Januari 2018. dari <http://www.artikelsiana.com/2015/09/pengertian-seni-fungsi-macam-macam-seni.html>
- Lintasgayo.com. 19 juni 2015. “*Ternyata ceh ini yang populerkan didong tepok bantal*”. Diakses pada 02 September 2022. dari <https://lintasgayo.co/2015/06/19/ternyata-ceh-ini-yang-populerkan-didong-tepok-bantal/>
- Lintasgayo.com. 27 Mei 2015. “*Pelantun Kemanusiaan Didong*”. Diakses pada 03 September 2022 dalam <https://lintasgayo.co/2015/05/27/pelantun-kusa-kusa-bicara-nasib-didong/>
- Lintasgayo.com. 22 Oktober 2010. *Didong*. Diakses pada 10 September 2023 dalam <https://lintasgayo.com/337/didong.html>
- Kompasiana.com. 27 Januari 2012. “*Seni Didong Sudah Dimainkan Para Perempuan*”. Diperoleh 25 Juni 2015. Dari <https://www.kompasiana.com/muhammadsyukri/550d899a8133114322b1e5ba/seni-didong-sudah-dimainkan-para-perempuan>
- Maharadi, (21 Maret 2017). “*Didong Gayo Tradisi Lisan Masyarakat Aceh bagian Tengah*” dalam <https://1001indonesia.net/didong-gayo/>
- Setyantoro, A.Suryo. 04 Desember 2014. “*Mengenal Didong Gayo*”. Buletin HABA. Diakses pada 02 September 2022. dari <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbaceh/mengenal-didong-gayo>.
- Win, Ruhdi Bathin. 2010. “*Didong Dimulai Sejak Jaman Reje Linge XIII*” diakses 04 September 2022. dalam <http://kenigayo.wordpress.com/2010/02/21/didong-dimulai-sejak-jaman-reje-linge-xiii/>.
- Yusradi, Usman al-Gayoni. 2009. “*Misi Kemanusiaan Didong*” diakses pada 11 september 2022 dalam

## SKRIPSI

- AR, Pilar Kuncoro. (2016). Struktur Didong A Lo pada masyarakat gayo di Kecamatan Blang Kejeren Kabupaten Gayo Lues. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Habibie, M. Bayu. (2020). Sejarah Kesenian Didong di Gayo Aceh Tengah 1960-2018 M. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

- Hasibuan, Hasni Rinolla. (2013). Kesenian Didong Grup Bayakku pada acara syukuran Munik ni reje di Redelong Kabupaten Bener Meriah. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Maulida, Rahmatul. (2017). Rabu Nehah. Skripsi. Lhokseumawe: Universitas Malikussaleh.
- Pratama, Adila. (2020). Mempertahankan Tradisi Pacu Jawi. Skripsi. Lhokseumawe: Universitas Malikussaleh.
- Rosdiani. (2021). Eksistensi Kerawang Gayo. Skripsi. Lhokseumawe: Universitas Malikussaleh.
- Tantawi, Isma. 2006. Didong Gayo Lues: satu analisis pemikiran masyarakat Gayo. Tesis. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Tarigan, bangun. (2015). Tradisi Didong Doah pada upacara adat perkawinan masyarakat Karo di Desa Durian Tinggi Kabupaten Deli Serdang : Kajian Fungsi dan Makna. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.