

DAFTAR PUSTAKA

- Afrinti, I. (2020). *Pragmatik Teori dan analisis (buku ajar)*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish. (internet). (<http://repository.unimal.ac.id>).
- Akbar, A, M. (2020). *Analisis Nilai Moral dalam Legenda Mon Seuribee di gampong Parang IX Kecamatan Matangkuli Kabupaten Aceh Utara*. Skripsi. Aceh Utara: Universitas Malikussaleh.
- Amna, A., Harliyana, I., & Rasyimah, R. (2022). *Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral*. Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2), 227-239.
- Arif. (2022). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora*. Skripsi (Internet). Makassar: Universitas Muhammadiyah. (<http://digilib.unismuh.ac.id>).
- Arifin, Z. (2019). *Nilai Pendidikan dan Moral dalam Novel Dendam Ai Yatim Piatu Karya Sintha Rose*. Jurnal Pungga, Volume 5, No 1, Juni 2019 (Internet). (<https://journal.unas.ac.id>).
- Asmaniah, Z. (2021). *Analisis nilai moral dan sosial pada novel "Cinta dalam Ikhlas karya Abay Adhitya*. Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah, 10(2), 53-61. (<http://repo.stkip-pgri-sumbar.ac.id>).
- Asmar, Risna Sophia. R. (2018) *Analisis Nilai Moral dalam novel Burung Rantau Pulang ke Sarang Karya Teuku Azhar Ibrahim*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI Vol. 3 No. 2. FKIP Unsyiah.
- Daulay, S. N. (2020). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi (internet). (<http://repository.umsu.ac.id>).
- Dhien. C. N. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel Selamat Tinggal: Karya Tere Liye*. Skripsi. Aceh Utara: Universitas Malikussaleh.
- Firwan, M. (2017). *Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*. Jurnal Bahasa dan Sastra, volume 2, No 2: 49-60. (<http://jurnal.untad.ac.id>).

- Hamzah, R. (2019). *Nilai-Nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat*. Cianjur: Puspida.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unimus Makassar.
- Herman, S. (2020). *Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono*. Makassar. Universitas Muhammadiyah Makassar. Diglibadmin Unismuh Repository. (<http://diglibadmin.unismuh.ac.id>).
- Ilahi, R. (2021). *Nilai Moral dalam Novel 3000 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra*. Skripsi (Internet). (<http://repository.iainbengkulu.ac.id>).
- Kartikasari, A.dkk. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: AE Media Grafika.
- Kurniadi, A. T. (2019). *Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implementasinya*. Skripsi (Internet). (<http://repository.usd.ac.id>).
- Lestari, Wachyuning & Trie Utari. (2020). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Sang Juara Karya Al Kadrl Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra.Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra*, vol. 5 No. 2, 273-288. (<http://jurnal-tapsel.ac.id>).
- Marlinawati, D. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya A. Fuadi* (Kajian Moralitas James Rachels. 1(1), 1-15.
- Mujayana. (2018). *Nilai Moral Tokoh Hanum dalam Novel Trilogi Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Moral James Rachels)*. Skripsi (online). Universitas Negeri Surabaya. (<http://ejournal.unesa.ac.id>).
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rosmiati, dkk. (2022). *Analisis Unsur Ektrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R.Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra*. Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran, Volume. 01, No.2: Stkip Kutacane. (<http://tuwah-pande.com>).
- Sakdiah, H. (2021). *Analisis Nilai Moral dalam Mitos di Kabupaten Aceh Utara*. Skripsi. Aceh Utara: Universitas Malikussaleh.
- Saputri, R. S. (2020). *Nilai-Nilai Moral dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noe*. Skripsi (internet). (Doctoral dissertation, Universitas Batanghari). (<http://repository.unbari.ac.id>).

- Sastra, S., & Akbar, I. N. Q. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Cerpen Bertarung dalam Sarung Karya Alfian Dippahatang*. Tinjauan. (<http://digilib.unismuh.ac.id>).
- Sidiq, dkk. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya
- Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta. Kalimedia.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Surbakti, Agintha Kawa Aprilianti. (2019). *Analisis Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel Dua Bersaudara Karya Yu Hua*. Skripsi (Internet). (<https://repository.usu.ic.id>).