

DAFTAR PUSTAKA

- Anjari, Warih. (2014). Fenomena Kekerasan Sebagai Bentuk Kejahatan (*Violence*). *Jurnal Widya yustisia*. 1(1), 43-44.
- Asri, Rahman. (2020). *Membaca Film Sebuah Teks: Analisis Isi Film " Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini " (NKTHI)*. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*. 1 (2), 74-86
- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar. Syakir Media Press
- Auliya, Nur, Hanifa. (2017). *Perilaku Sosial dan Gaya Hidup Remaja*. Skripsi. Jakarta : Universitas Negeri Islam Syarif Hidayatullah
- Ardia, Velda. *Drama Korea dan Budaya Popular*. *Jurnal Komunikasi*. 2 (3), 12-18
- Eriyanto. (2015). *Pengantar Analisis Isi*. Jakarta. Prenada Media Group
- Husaini, M.A. (2020). *Kesenjangan Sosial Antara Warga Pendatang Dan Warga Asli Di Gampong Neuheun Kecamatan Mesjid Raya*. *In Industri And Higher Education* (vol 3, nomor 1)
- Kharismasari, Eva Pipit. (2020). *Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Anime The Angrybird*. *Skripsi*. Semarang : universitas Semarang
- Kustia, Jauza. (2015). *Komunitas Drag Race SDC 201M Studi Deskriptif Tentang Persaingan Antar Dragster di dalam Komunitas SDC 201M*. *Skripsi Thesis*. Universitas Airlangga.
- Maulani, Alfanti, Nanda. (2019). *Analisis Isi Pesan Edukasi Dalam Serial Animasi Omar Dan Hana*. *Skripsi*. Surabaya : Universitas Bhayangkara.
- Novrizar, Hilman. (2016). *Representasi Kepemimpinan Rob Hall Dalam Film Everest (2015)*. *Skripsi*. Lhokseumawe : Universitas Malikussaleh.

- Prima, Maulana Dea Angga. Analisis Isi Film (" *The Platform* "). *Jurnal Of Digital Communication And Design (JDCODE)*. 1(2), 127-136
- Rahman, Moch Bariq, Chabibi. (2021). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film *Raya And The Last Dragon*. *Skripsi*. Surabaya: Universitas Bhayangkara
- Santi, Karunia. (2022). Kesenjangan Sosial Di Masyarakat. *Sciense*, 7(1), 1-8
- Safitri, Mike Dwi (2020). Nilai Pendidikan Akhlak Pada Film Omar Dan Hana. *skripsi*. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
- Suciarni, Aisyah Rizki. Analisis Semiotika *Dissociative Identity Disorder* pemeran Ha Eun Byeol Pada Payangan Drama Korea The Penthouse. (2022) diakses pada 22 Desember 2022 <https://repository.usm.ac.id/file/journalmhs/G.311.18.0104-20220311021143pdf>
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta
- Setiawan, Didit. (2013). Gaya Hidup Punklung. *Skripsi*. Malang : Universitas Negeri Malang.
- Sumarno. (2020). Analisis Isi Dalam Penelitian Pembelajaran bahasa dan sastra. *Jurnal Elsa*.18 (2), 36-55.
- Salwa, Nazla. (2020). Analisis isi Kekerasan Dalam Film Munafik 2. *Skripsi*. Riau : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
- Tokomadoran, Husni M. (2020). Analisis Isi Film Hana. *Skripsi*. Ambon : Institut Agama Islam Negeri (IAIN)