

ABSTRAK

Kajian dalam penelitian ini menganalisis peran orang tua dalam pemulihan trauma anak korban kekerasan seksual dengan menggunakan metode semiotika Ferdinand de Saussure dengan menganalisis *signifier* (penanda) serta *signified* (petanda). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna lebih mendalam terkait setiap adegan yang menggambarkan peran orang tua dalam film *hope*. Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan cara menganalisis tanda atau simbol yang berkaitan dengan peran orang tua pada pemulihan trauma korban kekerasan seksual. Data utama yang dikumpulkan pada penelitian ini melalui observasi dengan menonton film *hope* dan menganalisis setiap tanda berupa visual dan dialog yang terdapat pada film tersebut dengan teknik reduksi, penyajian data serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini ialah orang tua memiliki peran penting dalam proses pemulihan trauma seorang anak dimana orang tua harus senantiasa berada disamping anaknya serta korban tidak boleh merasa sendiri dan diasingkan hal tersebut akan membantu korban pulih dari rasa traumanya. Peran orang tua sebagai pelindung merupakan peran yang paling dominan dalam film *hope*. nnnn

Kata kunci: Film, trauma, kekerasan seksual, orang tua

ABSTRACT

The study in this research analyzes the role of parents in the trauma recovery of child victims of sexual violence by using the semiotic method of Ferdinand de Saussure by analyzing the signifier (marker) and signified (signifier). This research aims to find out the deeper meaning related to each scene that illustrates the role of parents in the film Hope. The research method used is qualitative by analyzing signs or symbols related to the role of parents in the trauma recovery of victims of sexual violence. The main data collected in this study through observation by watching the film Hope and analyzing each sign in the form of visuals and dialogue contained in the film with reduction techniques, data presentation and conclusion drawing. The results obtained in this study are that parents have an important role in the process of recovering a child's trauma where parents must always be beside their children and victims should not feel alone and isolated, this will help victims recover from their trauma. The role of parents as protectors is the most dominant role in the movie Hope.

Keywords: Film, trauma, sexual violence, parents