

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Ansori, A, R. (2019). *Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Percayalah karya Band Last Child*. (Thesis, IAIN Purwokarto).
- Al Putri Aulia, dkk. (2019). *Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Fourtwnty Kajian Stilistika*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 110–118. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>.
- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik Teori dan Analisis Buku Ajar*. CV. Pilar Nusantara.
- Asriani, N., Mulawarma, W.G., & Hanum, I.S. (2021). *Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album Ruang Tunggu karya Mohammad Istiqamah Djamat*. Ilmu budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, 5 (2), 273-288.
- Aulia, L., Prawiti, W.D., & Nurhasanah, E. (2024). *Analisis Gaya Bahasa dalam Pidato Nadiem Makarim Sebagai Rekomendasi Materi Ajar pada Pembelajaran Teks Pidato Persuasif Sekolah Menengah Pertama*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 10 (2), 585-597.
- Azmiati, E. (2023) *Metafora Konseptual dalam Lirik-Lirik Lagu Erwin Agam dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA (Kajian Semantik Kognitif )* (Bachelor's Thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Bila, S., Putri, E., & Hidayatullah, S. (2023). *Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam Album Riu karya Feby Putri*. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, 6, 95–112.
- Farida, C., Yakob, M., & Nucifera, P. (2023). *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Rafly Kande dalam Album Aceh Kande*. Jurnal Samudra Bahasa, 6 (2), 1-16.
- Gifelem, A.G., & Gaspersz, S. (2020). *Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Aku Mencintaimu Shanyuan Karya Es Pernyata*. Akrab Juara: Jurnal Ilmu Sosial, 5(1), 10-26.
- Hambali, E. (2022). *Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Daerah Aceh Singkil*. Skripsi. Universitas Malikussaleh.
- Hartati, N. A. (2022). *Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Jalan Pasti Berujung karya Benyaris Adonia Paradosi dan Pemanfaatan Sebagai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) di SMA*. Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, 5 (1), 78-86.

- Hartini, S., Kasnadi, K., & Astuti, C.W. (2021). *Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album Jadi Aku Sebentar Saja*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2) 120-126.
- Herlinda, M., & Jelita. (2021). *Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu karya Feliks Edon “dalam Album Rame Raes” (Kajian Stilistika)*. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Mataram).
- Heru, A. (2018). *Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme, Sarkasme dalam Berita Utama Harian Kompas*. *Jurnal pembahsi (Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 8(2), 43-57.  
<http://dx.doi.org/10.31258/jta.v5i1.78-86>
- Kapidin, E.N., Akhyaruddin, A., & Nurfadhilah, N. (2024) *Penggunaan Gaya Bahasa Perumpamaan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori*. *Jurnal Bahasa Indonesia dan Sastra*, 7(2), 65-70.
- Keraf, Gorys. 2019. *Diksi Bahasa*, Jakarta : PT. Ikar Mandiri Abdi.
- La Ode Madina, A. G. (2020). *Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Aku Mencintaimu Sanyuwan Karya Es Pernyata*. *Jurnal akrab Juara*, 10-26.
- Lubis, H. P (2022). *Gaya Bahasa dalam Novel 5cm Karya Donny Dhiringantoro*. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 1 (13), 185-189.
- Pindi, S. A. (2019). *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910*. *Jurnal Kansasi*, 146-150.
- Purwanti, P., Rosdiani, R., Lestari, R.D., & Firmansyah, D. (2018). *Menganalisis Gaya Bahasa Metafora dalam Novel “Lascar Pelangi” Karya Andrea Hirarata*. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 291-302.
- Putri, A. Al, Astri, N. D., Sidika, R., Simanullang, P., & Tanjung, T. (2014). *Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Fourtwnty Kajian Stilistika*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4743, 110–118.

- Rahayu, R. (2019). *Analisis Gaya Bahasa yang Terdapat pada Lirik Lagu Jikustik dalam Album Seribu Tahun* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/7035>
- Ranabumi, (2018). *Metafora pada Lagu Nyimdham Sari Yen Ing Tawang Ono Lintang*. *Jurnal Kajian Bahasa*, 247-262.
- Samhudi, O., Effendy,C., & Syam, C. (2017) *Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 6 (12).
- Sari, P., Rahmatullah, R., & Mahmud, T. (2021). *Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Rafly Album Ainal Mardhiah*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*,1-26.
- Setiawati, A.M., Ayu, D.M, Wulandari, S.,& Putri,V. A (2021). *Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian stilistika*. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26 (1), 26-27.
- Setyaningsih, I. (2019). *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Siswanto, W. (2018).*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian kualitatif, Kuantitatif dan R&D*: Bandung Alfabeta.
- Sucipto.M.G (2018) *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia*: PT Intan Pariwara.
- Tarigan. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*: Angkasara Bandung.
- Tulus, K. M., Faoziah, I., Mulyani, S., & Herdiana. (2019). *Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “Gajah” Karya Muhammad Tulus*. *Jurnal Literasi*, 3(April), 9–22.

