

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Bahasa memiliki peran penting dalam komunikasi, baik secara lisan maupun tulisan. Dengan bahasa seseorang dapat menyampaikan pengalaman, pikiran, dan perasaan. Tanpa bahasa, komunikasi antar individu satu dengan individu lain tidak berjalan dengan sempurna. Terlepas dari fungsinya sebagai alat komunikasi bahasa juga melahirkan karya sastra yang indah saat disusun dengan diksi atau pilihan kata yang tepat. Bahasa memiliki gaya atau yang sering disebut dengan majas. Majas adalah suatu penyampaian pesan kepada para pembaca dengan cara imajinatif atau kiasan (Farida, dkk. 2023:2).

Gaya bahasa adalah bahasa yang indah yang digunakan oleh seorang pengarang untuk meningkatkan efek pada sebuah karya dengan jalan memperkenalkan serta membandingkan suatu benda dengan benda lain atau hal yang lebih umum. Secara singkat penggunaan gaya bahasa dapat mengubah serta menimbulkan kesan tertentu (Tarigan 2021:4).

Lirik lagu merupakan salah satu genre sastra dan termasuk dalam bentuk puisi. Lirik lagu dapat menjadi wadah bagi penulis untuk menyampaikan emosi serta kreativitasnya. Seorang pencipta lagu biasanya menciptakan lirik lagu dengan penuh makna dan mempunyai gaya bahasa yang beragam sehingga ketika seseorang yang mendengar lagu tersebut dapat merasakan apa yang disampaikan oleh si pengarang (Farida, dkk. 2023:2).

Lirik lagu merupakan hal yang menarik untuk diteliti karena di dalamnya terdapat nilai-nilai estetik dan artistik yang disampaikan melalui berbagai jenis gaya bahasa. Berdasarkan fenomena yang terjadi biasanya orang mendengarkan lirik lagu hanya sekedar mendengar dan menikmati alunan nada yang indah. Tanpa mengetahui maksud atau arti dari lirik lagu tersebut. Padahal dalam lirik lagu banyak sekali terdapat gaya bahasa yang perlu dikaji secara mendalam supaya makna dalam lirik tersebut mudah dipahami. Sebagaimana pendapat Keraf (dalam Tarigan, 2021:4) gaya bahasa adalah cara seorang

pengarang mengungkapkan suatu pikiran, melalui gaya bahasa yang khas dapat memperlihatkan kepribadian dan jiwa si pengarang itu sendiri.

Berdasarkan fenomena di atas peneliti tertarik mengkaji gaya bahasa dalam lirik lagu khususnya pada lirik lagu Aceh Husni Al Muna. Penelitian ini menarik untuk diteliti karena beberapa alasan berikut.

*Pertama*, gaya bahasa merupakan hal yang menarik untuk diteliti karena secara umum gaya bahasa menjadi sorotan yang sangat menonjol di dalam lirik lagu. Gaya bahasa mencirikan suatu kualitas karya sastra dan merupakan representasi dari gaya kepenulisan yang khas pengarang. Samhudi, dkk. (2017) mengatakan gaya bahasa merupakan aspek yang sangat diperlukan dalam sebuah karya. Semakin baik bahasa yang digunakan maka semakin besar pula nilai karya dan makna yang terkandung dalam tulisan tersebut.

*Kedua*, penelitian ini menarik untuk diteliti karena album Husni Al Muna merupakan album yang populer dan banyak digemari oleh masyarakat Aceh dan luar Aceh. Husni Al Muna berhasil mengharumkan nama musisi Aceh di dunia dengan kesuksesannya melalui lagu Jaga Tubôh. Lagu Jaga Tubôh merupakan lagu yang pertama sekali ia ciptakan dan di publikasi melalui chanel Youtube Y\_Record pada 30 Agustus 2021 hingga mencapai 837.000 penonton yang tergolong besar untuk kategori lagu Aceh.

*Ketiga*, lagu Husni Al Muna menarik untuk diteliti karena bernuansa islami dan penuh dengan pesan nasihat yang disampaikan melalui gaya bahasa. Setiap lagu ciptaan Husni Al Muna banyak mengandung faedah yang bisa dijadikan referensi dalam kehidupan. Salah satunya pada lagu Jaga Tubôh, yang menyampaikan pesan bagi remaja untuk menghindari pergaulan bebas. Selain dari lagu yang bernuansa islami Husni Al Muna juga banyak menciptakan lagu yang berkaitan dengan adat dan budaya Aceh.

Berdasarkan tiga alasan di atas dapat disimpulkan bahwa penelitian gaya bahasa pada lirik lagu Aceh Husni Al Muna perlu diteliti secara mendalam guna untuk mengetahui jenis gaya bahasa apa saja yang digunakan dalam lirik lagu beserta maksud dalam lirik lagu tersebut. Pada penelitian ini peneliti hanyamemfokuskan penelitiannya pada gaya bahasa perbandingan.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas identifikasi masalah penelitian ini adalah menentukan jenis gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu Aceh Husni Al Muna.

## **1.3 Fokus Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas fokus masalah penelitian ini adalah penggunaan gaya bahasa perbandingan dalam kumpulan lirik lagu Aceh Husni Al Muna.

## **1.4 Rumusan Masalah**

Bagaimanakah jenis gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu Aceh Husni Al Muna?

## **1.5 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa perbandingan dalam kumpulan lirik lagu Aceh Husni Al Muna.

## **1.6 Manfaat Penelitian**

Berdasarkan uraian permasalahan dan tujuan penelitian yang telah dikemukakan di atas, penelitian ini dapat memberikan dua manfaat di antaranya yaitu:

### **a. Manfaat Teoretis**

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai sumbangan pemikiran bagi masyarakat, pemerhati ilmu, dan khususnya bagi generasi penerus.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah ilmu pengetahuan secara umum dan memperkaya ilmu pengetahuan secara khusus.
- 3) Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat untuk dijadikan bahan ajar di sekolah oleh guru dalam pembelajaran bahasa Indonesia mengenai gaya bahasa.

### **b. Manfaat Praktis**

- 1) Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi pembaca dalam ilmu pendidikan untuk memperluas wawasan tentang gaya bahasa.
- 2) Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan bagi peneliti mengenai gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu.

