

ABSTRAK

Naziatul Ula: Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Lirik Lagu Aceh Husni Al Muna. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu Aceh Husni Al Muna. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Data penelitian berupa kutipan lirik lagu Aceh Husni Al Muna yang mengandung gaya bahasa perbandingan. Sumber data penelitian adalah lirik lagu Aceh Husni Al Muna dengan jumlah sebanyak enam lagu di antaranya yaitu *Jaga Tubôh, Hidayah Cinta, Ilmee, Syukur, Riwang dan Leukang*. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan teknik simak dan catat. Instrumen pengumpulan data adalah peneliti sendiri. Keabsahan data penelitian menggunakan bahan referensi dan membercheck. Analisis data penelitian dilakukan dengan cara reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*display data*) dan penarikan simpulan (*verification*). Hasil penelitian dan pembahasan, peneliti menyimpulkan bahwa terdapat 32 jenis gaya bahasa perbandingan dalam lirik lagu Aceh Husni Al Muna di antaranya yaitu 5 jenis gaya bahasa perumpamaan 13 jenis gaya bahasa metafora, 9 jenis gaya bahasa personifikasi, 4 jenis gaya bahasa alegori dan 1 jenis gaya bahasa antitesis.

Kata kunci: *Gaya Bahasa Perbandingan, Lirik Lagu Aceh Husni Al Muna*

ABSTRACT

Naziatul Ula: *Comparative Language Style in the Collection of Acehnese Song Lyrics Husni Al Muna. Indonesian Language Education Study Program FKIP Malikussaleh University, 2024.*

This study aims to describe the types of comparative language styles found in the collection of Acehnese song lyrics Husni Al Muna. The type of research used is qualitative research. The research data is in the form of excerpts from Acehnese song lyrics Husni Al Muna which contain comparative language styles. The source of research data is the lyrics of Acehnese songs Husni Al Muna with a total of six songs, including Jaga Tubôh, Hidayah Cinta, Ilmee, Syukur, Riwang and Leukang. The research data collection technique uses the listening and note-taking technique. The data collection instrument is the researcher himself. The validity of the research data uses reference materials and member checks. Research data analysis is carried out by means of data reduction, data presentation and drawing conclusions (verification). The results of the research and discussion, the researcher concluded that there are 32 types of comparative language styles in the lyrics of Aceh Husni Al Muna songs, including 5 types of simile language styles, 13 types of metaphor language styles, 9 types of personification language styles, 4 types of allegory language styles and 1 type of antithesis language style.

Keywords: *Comparative Language Style, Aceh Husni Al Muna Song Lyrics*