

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komunikasi nonverbal dalam film "Penyalin Cahaya" dengan menggunakan teori kinesis. Fokus penelitian adalah pada identifikasi dan interpretasi berbagai bentuk komunikasi nonverbal yang digunakan dalam film serta makna yang terkandung di dalamnya. Metodologi yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis mendalam terhadap adegan-adegan kunci dalam film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi nonverbal dalam "Penyalin Cahaya" memainkan peran penting dalam menyampaikan emosi dan hubungan antar karakter. Bentuk komunikasi nonverbal yang dominan meliputi illustrators, affect displays, dan emblems. Misalnya, gerakan tangan (illustrators) sering digunakan untuk menekankan dialog, sementara ekspresi wajah (affect displays) mencerminkan emosi mendalam karakter. Kesimpulannya, komunikasi nonverbal dalam film ini tidak hanya memperkaya narasi visual tetapi juga memberikan wawasan yang mendalam tentang dinamika karakter dan alur cerita. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman lebih lanjut tentang peran penting komunikasi nonverbal dalam media film.

**Kata Kunci:** Komunikasi nonverbal, kinesis, film, Penyalin Cahaya, analisis kualitatif

## ABSTRACT

This research aims to analyze nonverbal communication in the film "Penyalin Cahaya" using the concept of kinesics. The focus of the study is on identifying and interpreting various forms of nonverbal communication used in the film and the meanings contained therein. The methodology used is qualitative with in-depth analysis of key scenes in the film. The results show that nonverbal communication in "Penyalin Cahaya" plays an important role in conveying emotions and relationships between characters. The dominant forms of nonverbal communication include illustrators, affect displays, and emblems. For instance, hand movements (illustrators) are often used to emphasize dialogue, while facial expressions (affect displays) reflect the characters' deep emotions. In conclusion, nonverbal communication in this film not only enriches the visual narrative but also provides deep insights into character dynamics and the storyline. This research contributes to a further understanding of the significant role of nonverbal communication in film media.

**Keywords:** Nonverbal communication, kinesics, film, Penyalin Cahaya, qualitative