

DAFTAR PUSTAKA

- Anhari, S. (2022). Analisis Pesan Dakwah Dala Film 5 Penjuru Masjid (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)
- Bustanul Arifin., (2023) Analisis Semiotika Realitia Kemiskinan Dala Film Parasite Karya Sutradara Bong Joon Ho
- Dian Eka Wijaya, U. I. (n.d.). Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter “Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok.” In *Journal of Discourse and Media Research Juni* (Vol. 2022, Issue 1).
- Google “Film” KBBI, di akses pada 25 agustus 2023, <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/film>
- Google “Sahabat” KBBI, di akses pada 23 agustus 2023, Retrieved from <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/film>
- Karim, O. A. (2020). Jurnal Representasi Persahabatan Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Roland Barthes Representasi Persahabatan dalam Film “5 cm” dan Film “Bebas”)
- Krismasari. (2020). Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Animasi The Angrybird
- Lexy Moleong. 2017. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Rosdakarya
- Mabruroh, N. (2020). Pesan Persahabatan Dalam Film India “3 Idiots” (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)
- Masriadi Sambo., (2019). Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik
- Muhammad Fazil, S.Ag, M.Soc, Sc., (2019). Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Pada Pemerintahan Gampong (Desa) Di Wilayah Pesisir Kota Lhokseumawe
- Nuril Khasanah., (2023). Representasi Keluarga Harmonis (Naburju) Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap
- Selvi Yani Nur Fahida., (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “Nanti Kita Cerita Hari Ini” (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko. In *Journal Anthology of Film and Television Studies* (Vol. 1, Issue 2).
- Sobur, A. (2013) Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rodaskarya.

- Sudarto, A. D., Senduk, J., & Rembang, M. (2015). Analisis Semiotika Film *Alangkah Lucunya Negeri Ini* Oleh. In *Journal of Education: Vol. IV* (Issue 1).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992 Tentang Perfilman
- Wibisono, P., & Sari, D. Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film *Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira*. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Wood, Julia T. 2013. *Komunikasi: Teori dan Praktik (Komunikasi dalam Kehidupan Kita*. Jakarta: Selemba Humanika).