

ABSTRAK :

Penelitian ini mengkaji tentang interaksi Simbolik dalam mempertahankan hubungan romantis di kalangan mahasiswa Universitas Malikussaleh. Penelitian ini menggunakan teori Interaksi Simbolik yang di gagas oleh George Herbert Mead, dengan menggunakan tiga konsep penting yang dibangun oleh Mead, yaitu *Mind*, *Self*, *Society*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Interaksi Simbolik dalam mempertahankan Hubungan Romantis di kalangan mahasiswa Universitas Malikussaleh. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian Kualitatif Deskriptif. Dengan melihat adanya fenomena yang terjadi dalam hubungan romantis di kalangan mahasiswa Universitas Malikussaleh, hasil penelitian mendapati bahwa Interaksi Simbolik di kalangan mahasiswa dalam mempertahankan hubungannya terdapat adanya beberapa sikap yang sesuai dengan konsep Penceluhan Littlejohn dan Foss. Konsep *Mind* (fikiran) pada mahasiswa terdapat adanya sikap *Assurance* dan sikap *positivity*. Pada konsep *Self* (diri) terdapat adanya sikap *Sharing Tasks*. Pasangan hubungan romantis ini mengatakan bahwa sifat publikasi untuk masyarakat (*Society*) maupun khalayak ramai di pengaruhi karena adanya sikap humor yang digunakan pasangan dalam mempertahankan hubungan romantis nya sehingga pasangan berhasil membuat suasana menjadi menyenangkan. Masyarakat dan lingkungan sekitar mereka juga mewajarkan hal tersebut selagi dalam batasan positif.

Kata Kunci : Interaksi Simbolik, Hubungan Romantis, Mahasiswa