

DAFTAR PUSAKA

- Aisah. (2020). Kesantunan Berbahasa Imperatif pada Acara Ini Talk Show di Net Tv. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 12(2), 229–244.
- Amalia. (2023). Tindak Tutur Imperatif dalam Sinetron Preman Pensiun di Stasiun Televisi *RCTI D*. 13.
- Arifuddin (2019). Tindak Tutur Imperatif (*Kalām Al-Amr*) dalam Teks *Drama a'S-Sulthān Al-Chā'ir* Karya Taufiq Al-Chakim (Analisis Pragmatik). *Jurnal CMES*, 12(1), 52. <https://doi.org/10.20961/cmcs.12.1.34871>
- Attaskhiiri, M. (2016). Analisis Bentuk dan Fungsi Tuturan Imperatif dalam Film *La Rafle Karya Rose Bosch*.
- Bala. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka dalam Pragmatik. *Jurnal Retorika*, Vol. 3(No. 1), hlm. 38-39.
- Frandika & Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018)”. *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(14), 61–69.
- Gumono. (2022). *Tuturan Imperatif Guru Sekolah Dasar di Kota Bengkulu*. 11(1), 24–36. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v1i1.3491>
- Harziko dkk. (2023). Tindak Tutur Imperatif Guru dalam Proses Belajar Mengajar di SMA Negeri 1 Kabupaten Buru. *Innovative:Journ Of Social Science Research*, 3(2), 10619–10632.
- Hijriah & Sukmara. (2021). Analisis Makna Tindak Tutur pada Kalimat Imperatif dalam Film *My Neighbor Totoro*. 04(01), 11–20.
- Leni. (2017). Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tindak Tutur Tidak Langsung dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia dan Alternatif Pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas. *Journal Of Materials Processing Technology*, 1(1), 41.
- Mangesa & Kandari.(2021). Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Transaksi Jual Beli. *Mataallo : Masyarakat Peneliti Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(2), 44–50. <https://doi.org/10.47178/mataallo.v1i2.1332>
- Mardiana dkk. (2022). Analisis Makna Tuturan Imperatif dalam Serial Animasi *Si Aa* (Kajian Pragmatik). *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*, 9, 7–12.

- Mardiana.K. (2022). Analisis Makna Tutuan Imperatif dalam Serial Animasi si AA (*kajian pragmatik*). 156.
- Marni dkk. (2021). *Buku Ajar Pragmatik (Kajian Teoretis dan Praktik)*.
- Maujud & Sultan. (2019). *Pragmatik : Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*.
- Nisa Fitriani (2023). Tindak Tutur Imperatif dalam Slogan dan Poster Tema Lingkungan Hidup di Sekolah Sma Adiwiyata. *Journal Scientific of Mandalika(JSM)*, 4(10), 206–212.
- Nurlatifa. (2018). *Implikatur Dalam Komik Strip Pada Akun Pepekomik Di Instagram Edisi Juli-Oktober 2021*. c, 7–25.
- Nursalim & Khoiriyah. (2022). Tindak Tutur Imperatif Dialog Interaktif Program Mata Najwa Episode “Melawan Corona.” *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 50. <https://doi.org/10.29300/disastra.v4i1.5012>
- Nurudin (2022). Tindak Tutur Imperatif dalam Serial Anime *One Piece* Episode 390-405 Karya Eiichiro Oda. *Hikari, Vol 6*(No 2), 248–260.
- Panditung dkk. (2021). Tindak Tutur Ekspresif dan Tindak Tutur Direktif dalam Serial Kartun Anak “Chibi Maruko Chan.” *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*, 1, 632–640.
- Pelita Elvani Manurung. (2020). Analisis Tindak Tutur pada Film Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara Tokoh Angkatan 2000. *Revista CENIC. Ciencias Biológicas*, 17(3), 1–26.
- Pranowo & Febriasari. (2020). Fungsi bahasa dan Makna Pragmatik dalam Media Sosial Untuk Memerangi Covid-19: Kajian Etnopragmatik. *Bahastra*, 40(2), 104. <https://doi.org/10.26555/bahastra.v40i2.17306>
- Puspitasari. (2021). *Pemerolehan Fonologi Anak Usia 1-3 Tahun Pada Pasangan Pernikahan Jawa Madura*. 1–23.
- Putri dkk. (2022). Jurnal Ilmiah Mahasiswa (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) STKIP PGRI Bandar Lampung. *Warahan Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–13.
- Rahardi dkk. (2016). *Pragmatik Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Penerbit Erlangga.
- Rapida. (2020). Analisis *Speaking Dell Hymes* dalam Interaksi Belajar Mengajar Siswa Kelas X Smks Harapan Mekar Medan Tahun Ajaran 2019/2020. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 14, Issue 2).

- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : *Alfabeta*.
- Suhartono. (2020). Pragmatik Konteks Indonesia. Murni Fidiyanti. *In Graniti*.
- Syafruddin. (2022). Bahasa Wiraniaga (*Perspektif Pragmatik*).
- Widodo dkk. (2022). Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung Santri Putra Pondok Pesantren *Darussa ' adah Bandar Lampung*. 1(3), 441–450.
- Wisaryanto. (2019). Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. 1, 25–35.
- Yulianti. (2021). Bentuk dan Makna Tindak Tutur Kalimat Imperatif Tidak Langsung dalam Drama *Rich Man Poor Woman*. ... *Research, Faculty of Humanities, Bung Hatta ...*, 1–3.