

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta : Deepublish.
- Aulia, N. P. S., Budianingsih, T., & Ansori, F. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Makna pada Lirik Lagu Penyemangat Anti-Epidemi. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 7(3), 141. <https://doi.org/10.367>
- Bujangga, H. (2022). Revitalisasi Bahasa Gayo dan Penuturnya. *Proceeding of Interational Conference on Islamic Studies*, 326–337. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/%0Ahttp://journal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO/article/view/18800%0Ahttp://journal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO/article/viewFile/18800/13433%0Ahttp://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-skripd6ea540>
- Farida, C., Yakob, M., & Nucifera, P. (2023). Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Rafly Kande dalam Album Aceh Kande. *Jurnal Samudra Bahasa*, 6(2), 1-16.
- Fitri, E. M., Suryono, R. R., & Wantoro, A. (2023). Klasterisasi Data Penjualan Berdasarkan Wilayah Menggunakan Metode K-Means pada Pt Xyz. *Jurnal Komputasi*, 11(2), 157–168. <https://doi.org/10.23960/komputasi.v11i2.12582>
- Fradana, A. N. (2018). *Morfologi Bahasa*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo : UMSIDA Press
- Ginting. P. Y., Candrasari. R., Azhari. T., Syahriandi., & Emilda. (2024). Gaya Bahasa pada Buku Antologi Puisi Meditasi Karya Abdul Hadi W.M. *Jurnal Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-17.
- Haedariah., Alan., & Kasmarita, A. (2023). “Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu dalam Album ‘Manusia’ Karya Tulus.” *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Kebudayaan* 1(2):143–55.
- Hasanah, U., Rahim, A. R., & Syamsuri. A. S. (2021). “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Di Media Sosial Instagram.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 7(2):411–23. doi: 10.30605/onoma.v7i2.1255.
- Hayati, K. F., Lubis, R. S., Ramawati, D., Lubis, N. H., & Mahsa, M. (2022). Analisis Makna dan Nilai Moral dalam Lirik Lagu "Titip Rindu Buat Ayah" Karya Ebiet G. Ade dan "Bunda" Karya Melly Goeslaw Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 477-481.
- Kumalasari, S. R., Amalia, A. D., Dzakiyah, J. Y., & Zabrina, A. A. (2023). *IJM : Indonesian Journal of Multidisciplinary Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu “ Sampai Jadi Debu ” Banda Neira Ditinjau dari Kajian Semantik. 1*, 2376–2383.
- Layaly, F., & Nurjanah, N. (2023). Metaphors in the Collection of Amygdala Song Lyrics: A Semantic Study. *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan*

Sastra Indonesia, 7(2), 200-211.

- Mufidah, I. A., Suwandi S., & Chaesar S. S. A. (2023). *Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Karakter pada Lagu Soegi Bornean Sebagai Bahan Ajar (Stylistic Analysis and Educational Character Values on Soegi Bornean Songs as Teaching Materials)*. 1–13. <https://anufai-kaprobsi.org/index.php/anufa/index>
- Nurachmana, A., Purwaka, A., Supardi, S., & Yuliani, Y. (2020). Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 57–66. <https://doi.org/10.37304/enggang.v1i1.2462>
- Oktavia, A. S. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Bandung : CV Rasi Terbit.
- Puspita, C., Destiana, N., Putri, S. S. P., & Prayogi, R. (2023). Analisis Gaya Bahasa dan Makna dalam Lirik Lagu Ikat Aku di Tulang Belikatmu Karya Sal Priadi. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 7(1), 352-361.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Sari, P., Rahmatullah, R., & Mahmud, T. (2021). Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Rafli dalam Album Ainal Mardhiah. ... *Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 2. <https://jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/download/618/276>
- Sinaga, R. H. M., Purba, L., & Hutagalung, I. S. (2023). Analisis Makna Lirik Lagu " Wie Schön Du Bist" Karya Sarah Connor. *Indo-Math Edu Intellectuals Journal*, 4(3), 1518-1533. doi: 10.54373/imeij.v4i3.380.
- Suarta, I. M. & Kadek A. D. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suryaningsih, L. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lirik Lagu Mbojo. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 2(3), 274–280. <https://doi.org/10.54371/ainj.v2i3.92>