

## DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. R. I. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Suka-Press Uin Sunan Kalijaga.
- Akbar, A, M. (2020). *Analisis Pesan Moral dalam Legenda Mon Seuribee di Gampong Parang IX, Kecamatan Matangkuli, Kabupaten Aceh Utara*. Skripsi:Universitas Malikussaleh.
- Amna, Harliyana.I & Rasyimah. (2022). *Analisis Unsur Instrinsik Dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral*.Kande Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 3,(2), 227-239.
- Ansori, N. M. (2022). *Konsep Pendidikan Akhlak dalam Novel Triologi Negeri 5 Menara*. Jurnal Panrita, 2(2), 70-79.
- Bastian, A., Rasyid, R. E., & Yusmah, Y. (2020). *Wujud Nilai Moral dalam Novel 'Surat Kecil Untuk Tuhan' Karya Agnes Davanor*. Cakrawala Indonesia, 5(2), 38-43.
- Duha, A. (2023). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono*. Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2), 56-69.
- Setiawan, D. S. A., Nababan, A., Saragih, P.D.J., & Prasetya, K.H. (2023). *Nilai Sosial dalam Novel "Kami Lintang" Karya Yunita R. Saragih sebagai referensi Pendidikan Inklusif di Sekolah*. Jurnal Basataka (JBT), 6 (1), 9-18.
- Fachlidayana. (2022). *Nilai Moral dalam Novel Teluk Alaska Karya Eka Aryani*. Skripsi. Aceh Utara: Universitas Malikussaleh.
- Febriana, I., Siringo-ringo, A. N. G., Nurlette, R. V., & Medan, U. N. (n.d.). *Perkembangan Tradisi Lisan Mangupa Di Kalangan Masyarakat Sumatera Utara*.
- Fitriani, Syahriandi & Mahsa.M. (2021). *Teknik Pelukisan Tokoh Utama Dalam Novel Harapan Di Atas Sajadah Karya Mawar Malka*.Kande Jurnal Ilmiah Pendedidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 1,(1), &71-99.

- Hanipah, H., & Mardhatillah, Y. (2023). *Aspek Moral dalam Syair Gurindam 12 Karya Raja ali Haji: Pendekatan Moral*. *Literature Research Journal*, 1(2), 146-156.
- Hidayah, N., Rosidi, A. R., & Shofiyani, A. (2023). *Konsep Ikhlas Menurut Imam Al-Ghazali Dan Relevansinya Terhadap Tujuan Pendidikan Agama Islam*. *12(2)*, 190–207.
- Hidayat, M. (2004). *Syair Smong dalam Nyanyian Warisan Penyelamatan Diri dari Bencana Tsunami Aceh Simeulue*. *2*, 17-38.
- Husna, H. (2022). *Kontribusi Masyarakat dalam Pelestarian Seni Nandong di Desa Kuala Bakti, Kecamatan Teluk Dalam, Kabupaten Simeulue (Doctoral dissertation, Uin Ar-Raniry)*.
- Ilahi, R (2021). *Pesan Moral Dalam Film Menolak Diam Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Im, Kaksim., Hidayat, M. & Zulva (2023). *Syair Smong dalam Nyanyian Warisan Penyelamatan Diri Dari Bencana Tsunami Aceh Simeulue*. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 9(1), 17-28.
- Ismail, S., Abubakar, B., & Aiyub, A. (2020). *Nandong : Tradisi Lisan Simeulue*. *Indonesian Journal of Islamic History and Culture*, 1(1), 1-20.
- Karo,br,Kamila. Ginting,P,R. (2023). *Monolog Kebangkitan (Tanpa Suara): Analisis Pendekatan Budaya Resepsi Sastra*.*Journal On Education*, 5 (4), 12345-12352.
- Khusna, R. F. (2023). *Tradisi Lisan Grebeg Sukung Di Candi Sukung : Kajian Semiotik*. *3(1)*, 39–47.
- Laelihah, R. D. (2023). *Analisis Nilai Pai dalam Novel Islamic Rose Book “ Sahabat yang Datang dan Pergi .”* 77–84.
- Mashur, A., & Munawaroh, U. N. (2023). *Analisis Hermeneutika Nilai Kekeluargaan dan Pendidikan dalam Novel Rasa Karya Tere Liye*. *Jurnal Peneroko: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 267-278).

- J, Lexy & Maleong, M.A. (2016) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung. ISBN 979-514-051-5.
- Muliyawanti. (2022). *Nilai-nilai Kesabaran dalam Novel Rindu Karya Tere Liye*. Skripsi : Uin Suska Riau.
- Nurhuda, A. (2022). *Pesan Moral dalam Lirik Lagu Aku Bukan Jodohnya Karya Tri Suaka*. 2, 17–23.
- Nurgiyantoro, B. (2018) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. ISBN:979-420-820-5
- Nurachman, A., Purwaka, A., Supardi, S., & Yuliani, Y. (2020). *Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra*. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1 (1), 57.
- Rafsanjani, A. R., & K. (2023). *Melacak Makna Kerukunan Dalam Etika Jawa Perspektif Franz Magnis Suseno*. 1(1), 51–66.
- Ramadhan, L., & Nasir, Q.A. (2020). *Analisis Gaya Bahasa dan Moral pada Novel "Cinta dalam Sujudku" Karya Pipiet Senja*. *Jurnal Lingko: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 136-156.
- Rozak, A., Pratama, H. N., & Manalu, N. A. (2022). *Bentuk Penyajian Musik Kesenian Nandong pada Upacara Khitanan di Desa Lataling Kecamatan Teupah Selatan Nandong Simeulue*. *Deskovi: Art and Desing Journal*, 5(2), 128-133.
- Salimullah, A., Busri, H., & Tabrani, A. (2023). *Representasi Nilai Moral Dalam Syair Lagu Permainan Anak Daerah Madura*. *Nosi*, 11(2).
- Selviana, I., & Irawan, H. (2020). *Nilai-nilai Moral dalam Syair Cinta Rasul Al-Busiry*. *Jurnal Al-Fathin*, 3.
- Situmorang, S. (2022). *Kajian Struktur, Fungsi Sosial, dan Nilai Kejujuran dalam Novel Bakri Sang Guru Demonstran Karya Isno El Kayyis*.
- Sugioyono, D, P. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung. ISBN:979-8433-64-0
- Tirta, G. R. (2023). *Tradisi Nurukan Kupek dan Relevansinya Dengan Nilai-*

*Nilai Pendidikan Agama Islam Di Desa Bangun Jaya Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir. 1(4).*

Wani, D.A.(2020). *Makna Filosofi Musikal Nandong Smong Sebagai Penyelamatan Diri Dari Bencana Tsunami di Kabupaten Simeulue Desa Lugu (Doctoral dissertation, Uin Ar-raniry).*