

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiandy, S. (2023). *Fungsi Media Sosial dalam Aktivitas Dakwah di Era Disrupsi pada Pondok Pesantren Insan Mulia Boarding School Pringsewu*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Amalia, Z. (2021). *Kajian Nilai-Nilai Sosial Dan Budaya Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Antasari, C., & Pratiwi, R. D. (2022). *Pemanfaatan Fitur Instagram Sebagai Sarana Komunikasi Pemasaran Kedai Babakkeroyokan di Kota Palu*. *Kinesik*, 9(2), 176–182. <https://doi.org/10.22487/ejk.v9i2.327>.
- Arfianti, Ika. (2020). *Pragtik Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Azura, D. (2022). *Analisis Penggunaan Bahasa Sarkasme dalam Interaksi Siswa MTsN 2 Aceh Utara*. Universitas Malikussaleh.
- Fauziah, A.N., Purwanti., & Wahyuni, I. (2023). *Bahasa Sarkasme Warganet dalam Kolom Komentar pada Akun Instagram @tasyafarasya : Kajian Pragmatik*. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 7(3), 993–1004. <http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v7i3.11900>.
- Fitriyah, M. N., & Yuniseffendri. (2021). *Bahasa Sarkasme Warganet Dalam Komentar Akun Instagram Puan Maharani dan DPR RI*. *Bapala*, 8(4), 112–119.
- Junawan, H., & Laugu, N. (2020). *Eksistensi Media Sosial, Youtube, Instagram dan Whatsapp Ditengah Pandemi Covid-19 di kalangan Masyarakat Virtual Indonesia*. *Baitul 'Ulum: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 4(1), 41–57. <https://doi.org/10.30631/baitululum.v4i1.46>.
- Khikmawati, A. N. (2022). *Sarkasme pada Komentar Kanal Youtube Boy William berjudul "Rachel Venya: Aku Siap Terima Sanksi."* Universitas Islam Sultan Agung.
- Khuluqie, M.A., Purwanto, B.E., & Triana, L. (2022). *Gaya Bahasa Ironi dan Sarkasme dalam Kolom Komentar Akun Instagram Tempodotco dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. *ALINEA : Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 2(2), 160–168. <https://doi.org/10.58218/alinea.v2i2.211>
- Lutfiyani, S., Purwanto, B.E., Anwar., S. (2020). *Sarkasme pada Media Sosial Twitter dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajaran*, 1(2), 269–284. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v1i2.2628>.

- Maharani, S. (2022). *Penggunaan Fitur Instagram Reels Sebagai Personal Branding*. Universitas Islam Riau. <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/15296>.
- Mardiatussaadah, E., Maspuroh, U., & Sutri. (2024). *Gaya Bahasa Ironi, Sinisme, dan Sarkasme pada Kolom Komentar Instagram @Mgdalenaf*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(1), 336–345. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10466389>.
- Mutia, R., Trisfayani., & Rahayu, R. (2022). *Sarkasme dalam Pergaulan Masyarakat di Desa Tumpok Teungoh Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe*. *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 241-254. <https://doi.org/10.29103/jk.v3i2.9451>.
- Prahmana, P. D. (2023). *Sarkasme dalam Kolom Komentar Tiktok @Lollynyuofficial20*. FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Prasojo, Y. (2021). *Gaya Bahasa Sarkasme Netizen dalam Berkomentar di Akun Instagram Lutfi Agizal*. *Jurnal Diksatrasia*, 5(1), 44–50.
- Rafiq, A. (2020). *Dampak Media Sosial terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat*. *Global Komunika*, 1(1), 18–29. <https://doi.org/10.33822/gk.v3il.1704>.
- Sarli, Nurhadi, & Sari, E. S. (2023). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Tiktok*. *Jurnal Inovasi Hasil Penelitian dan Pengembangan*, 3(1), 84–92. <https://doi.org/10.51878/knowledge.v3il.2191>.
- Subhana, F. N. (2021). *Analisis Isi Pengguna Bahasa Sarkasme pada Rubrik Esai Media Daring Mojok*. *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel*. <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/45929>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tana, I.A.R. (2023). *Penggunaan Gaya Bahasa Sinisme dan Sarkasme oleh Netizen Indonesia di Twitter*. Universitas Hasanuddin.
- Tarwiyati, P. A., & Sabardila, A. (2020). *Bahasa Sarkasme Warganet dalam Berkomentar pada Akun Instagram @Aniesbaswedan*. *Literasi : Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Pembelajaran*, 4(2), 142-152. <https://doi.org/10.25157/literasi.v4i2.3550>