

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Habib Ali. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Quarantine Tales. *Skripsi Universitas Islam Riau*.
- Anggraini, Qorry. (2020). Representasi Gender Pada Film Korea Bergenre Drama Weightlifting Fairy Kim Bok Joo Dan Strong Woman Do Bong Soon. *Skripsi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*.
- Asnawi, A., Fazil, M., Ali, M., & Masriadi, M. (2024). Makna Persahabatan Dalam Film India "3 Idiots" Karya Rajkumar Hirani Tahun 2009 : Analisis Semiotika Roland Barthes. *Kultura: Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, Dan Humaniora*, 2(10), 192–201. <https://jurnal.kolibi.org/index.php/kultura/article/view/3018>.
- Divayani, Siti Shafa., Doddy Iskandar. (2023). Representasi Nilai Kekeluargaan dalam Film *Everything Everywhere All At Once*. *Jurnal*, Vol. 3 No. 2.
- Fatimah. (2020). Semiotika dalam kajian Iklan layanan Masyarakat (ILM). (Syahril (ed.); ke-1). TallasaMedia. [http://repositori.iain-bone.ac.id/34/1/Buku\\_Semiotika\\_ILM\\_Fatimah.pdf](http://repositori.iain-bone.ac.id/34/1/Buku_Semiotika_ILM_Fatimah.pdf).
- Harinawati. (2017). Komunikasi Non Verbal Kinesik Sopir Angkutan Jumbo (Studi Kasus Trayek Lhokseumawe-Lhoksukon). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5 (1). 1-14. <https://repository.unimal.ac.id/3584/>
- Jannah, Maiza Zahrotul. 2020. Analisis semiotika dalam film bebas. Skripsi FISIP Universitas Malikussaleh. Skripsi FISIP Universitas Malikussaleh.
- Nurfianarsanti, Aulia. (2021) . Representasi Nilai keluarga Dalam penggunaan bahasa isyarat sebagai komunikasi Nonverbal (Analisis Semiotika Film "A Quiet Place"). *Skripsi Universitas Islam Indonesia*.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Putri, Tasya Saiba. 2022. Pesan Moral Dalam Film Komedi Nujum Pak Belalang Karya P. Ramlee (Analisis Semiotika Roland Bathers). *Skripsi FISIP Universitas Malikussaleh*.
- Puspasari, C., Fazil, M. (2011). Globalisasi Media Dan Serapan Budaya Asing: Analisis Semiotik Ke Atas Kalangan Remaja Pasca Tsunami Di Aceh. *Jurnal Pusat Kajian Media Dan Komunikasi*. <https://repository.unimal.ac.id/3470/1/ADIC2011-009.pdf>
- Rahayu, Era susilawati. (2023). Analisis Semiotika Pesan Moral Serial Drama Korea Twenty-Five Twenty-One. *Skripsi Universitas Islam Sultan Agung Semarang*.

- Resta, Novia. (2023). Analisis Isi Komunikasi Nonverbal Pada Film *Harry Potter And The Deathly Hallows J.K. Rowling*. Skripsi FISIP Universitas Malikussaleh.
- Sari, Retno Kurnia. (2021). Analisis Semiotika Simbol Kekeluargaan Pada Film *Parasite* Karya Bong Joon-Ho. Skripsi Universitas Semarang.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Toloh, Gloria Victoria. (2020). Nilai Keluarga Dalam Film *Coco* Produksi Walt Disney Pictures. *Jurnal Skripsi* Universitas Sam Ratulangi.
- Yana, Ira. (2020). Komunikasi Non Verbal Di Sekolah Luar Biasa AB Bukesra Banda Aceh. Skripsi FISIP Universitas Malikussaleh.