

ABSTRAK

Serial drama Korea sangat digemari oleh berbagai kalangan, selain menjadi penghibur serial drama dapat menjadi media komunikasi massa karena mampu mempresentasikan sesuatu kepada masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna komunikasi Nonverbal dalam nilai-nilai keluarga yang ditampilkan pada serial drama Korea *Twinkling watermelon* yang ditampilkan pada serial drama Korea *Twinkling Watermelon*. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dalam analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Hasil penelitian ini menemukan bahwa pada serial drama Korea *Twinkling Watermelon* dalam episode 1 terdapat 7 *scene* nilai-nilai keluarga pada penggunaan bahasa isyarat seperti Kebersamaan terdapat pada 2 *scene*, Nilai keluarga Stabilitas terdapat 3 *scene*, dan Nilai Loyalitas yaitu pada 2 *scene*. Melalui adegan yang ditunjukkan oleh setiap anggota keluarga dalam berkomunikasi nonverbal yang meliputi 7 *scene* ekspresi wajah, 4 *scene* gerakan tubuh, 3 *scene* perilaku mata dan 3 *scene* sentuhan yang dilakukan satu sama lain. Pada serial drama Korea *Twinkling Watermelon* dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sander Peirce terdapat 7 tanda, 7 objek, dan 7 interpretant.

Kata kunci: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, Nilai Keluarga, Nonverbal.

ABSTRACT

Korean drama series are very popular among various circles, apart from being entertainers, drama series can be a mass communication medium because they are able to present something to the public. This research aims to determine the meaning of nonverbal communication in the family values shown in the Korean drama series Twinkling Watermelon which is shown in the Korean drama series Twinkling Watermelon. The type of research used is qualitative research in the semiotic analysis of Charles Sanders Peirce. The results of this research found that in the Korean drama series Twinkling Watermelon in episode 1 there were 7 scenes of family values in the use of sign language such as Togetherness in 2 scenes, the family value of Stability in 3 scenes, and the value of Loyalty in 2 scenes. Through scenes shown by each family member in nonverbal communication which includes 7 scenes of facial expressions, 4 scenes of body movements, 3 scenes of eye behavior and 3 scenes of touching each other. In the Korean drama series Twinkling Watermelon, using Charles Sander Peirce's semiotic analysis, there are 7 signs, 7 objects and 7 interpretants.

Keywords: *Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce, Family Values, Nonverbal.*