

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Arifin, A. (2023). *Teori-Teori Komunikasi : Analisis dan Penerapan*. PT.Raja Grafindo Persada.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*. Gowa: Tallasa Media.
Diakses dari <https://books.google.co.id/books>
- Huda, D. (2020). *Rethinking Peran Perempuan dan Keadilan Gender*. Bandung: Cendekia Press.
Diakses dari <https://repository.iainkediri.ac.id/>
- Ilham, Z. (2010). *Kamus Istilah Televisi dan Serial drama*. Jakarta: Gramedia Pustaka
Utama. Diakses dari <https://books.google.co.id/books>.
- Kriyantono, R. (2006). *TEKNIK PRAKTIS RISET KOMUNIKASI : Disertai Contoh Praktis Riset
Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*.
Kencana.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (2nd ed.). Montase Press. Diakses dari
<https://books.google.co.id/books>
- Rahmawati, A.Y. (2020). *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: Media Sains Indonesia. Diakses
dari <https://books.google.co.id/books>
- Siyoto, S & Sodik, A.M. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
Diakses dari <https://books.google.co.id/books>
- Suprpto, T. (2019). *Filsafat dan Teori Komunikasi Sebuah Pengantar Teori,
Konsep & Filsafat Komunikasi*. Pustaka Pelajar.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media. Diakses dari
<https://books.google.co.id/books>.

Waluyo, H. J. (2003). *Drama : Teori dan Pengajarannya*. Hanindita.

Diakses dari <https://books.google.co.id/books>

Wahyuningsih, S dan Izza, N.Y., (2023). *Web Series dan Bullying memahami representasi Bullying Dalam Web Series Melalui Analisis Semiotik*. Indramayu: Adab. Diakses dari <https://books.google.co.id/books>.

Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish CV Budi Utama. Diakses dari <https://books.google.co.id/books>.

JURNAL

Ahmad, R., & Yunita, R. D. (2019). Ketidakadilan gender pada perempuan dalam industri pariwisata Taman Nasional Komodo. *Jurnal Sosiologi Pendidikan Humanis*, 4(2), 84–93. Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/287321866.pdf>

Gracia C, Mingkid E dan Harilama, S.H. (2020). Analisis Semiotika Diskriminasi

Gender dan Budaya Patriarki Pada Film *Kim Ji-young, Born 1982*. Acta Diurna Komunikasi. 2(4). Diakses dari <https://ejournal.unsrat.ac.id>

Nisa, Audina Chairun & Nugroho Catur (2019). Representasi Feminisme Dalam

Film Drama (Analisis Semiotika John Fiske Drama Korea *My ID is Gangnam Beauty*). 6 (2), 5297-5298. Diakses pada 14 Desember 2023 , dari Universitas Telkom.

Wulan, R. R. (2019). Kajian Gender Dalam Ilmu Komunikasi. *Journal Acta Diurna*, 15(1), 29. Diakses dari <https://doi.org/10.20884/1.actadiurna>.

Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Murabbi : Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan*, 5(1), 17–41. Diakses dari <https://ejournal.stitalhikmah-tt.ac.id>

SKRIPSI

Ariani, V. R. (2019). *Memahami Makna Teks Puisi Ibu Indonesia Karya Sukmawati Soearno Putri Menggunakan Analisis Semiotika John Fiske*. (Skripsi, Universitas Semarang). <https://repository.usm.ac.id/>

Azzura, C. (2022). *Dilematis Perempuan Indonesia (Analisis Wacana Serial drama Yuni)*. Universitas Malikussaleh.

Bassella, A. (2022). *Representasi Perempuan Sebagai Target Stalker Berbahaya Dalam Serial drama Door Lock (Analisis Semiotika John Fiske)*. Universitas Malikussaleh.

Hasibuan, U. R. (2020). *Representasi Maskulinitas Raymond Gaines Dalam Serial drama San Andreas (2015)*. Universitas Malikussaleh.

Ridwan, M. (2021). *Analisis semiotika John Fiske diskriminasi ras kulit hitam pada Serial drama the hate u give*. 1–93. (Skripsi, Universitas Islam Riau). <https://repository.uir.ac.id/14047/>

Sulastri, S. (2022). *Representasi Feminisme Liberal Pada Serial drama Mulan (2022)*. Universitas Malikussaleh.

Ulfah, N. (2019). *Representasi Gender Dalam Serial drama Siti*. UIN Syarif Hidayatullah. (Skripsi, Universitas Islam Syarif Hidayatullah). <https://repository.uinjkt.ac.id/>

LINK TERKAIT

A'ini, N. Q. (2023). *Sinopsis Gadis Kretek: Diskriminasi Berbalut Romansa Berlatar Budaya*. Detik. Diakses pada 15 Desember 2023. <https://apps.detik.com/detik/https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7023939/sinopsis-gadis-kretek-diskriminasi-berbalut-romansa-berlatar-budaya>

Muhammad, F. (2023). *Nonton: Gadis Kretek, Romansa Gadis Peracik Kretek*. Kompasiana. Diakses pada 15 Desember 2023. <https://www.kompasiana.com/fauzanmuhammad2285/654a954f110fce5fb20c3aa2/nonton-gadis-kretek-romansa-gadis-peracik-kretek>

Gadis Kretek (Seri Web). (2023). Wikipedia. Diakses pada 15 Desember 2023. [https://id.wikipedia.org/wiki/Gadis_Kretek_\(seri_web\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Gadis_Kretek_(seri_web))