

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sejarah perkembangan animasi dimulai jauh sebelum era film dan kemajuan teknologi modern. Konsep animasi, atau gambar bergerak, telah ada sejak zaman kuno, ketika manusia purba membuat gambar berurutan pada dinding gua untuk menciptakan efek gerakan (Hendri, 2014). Namun, pada abad ke-19 dan awal abad ke-20, ketika teknologi fotografi dan film mulai dikembangkan, terjadi perkembangan yang signifikan dalam animasi modern. Menurut Effendy (Wahyuningsi, 2019:4), fokus utama dalam pembuatan animasi terletak pada seni lukis, mengharuskan ketelitian dalam setiap adegan. Setiap adegan dilukis dengan teliti dan dipotret satu per satu. Gambar-gambar tersebut dirangkai dan diputar melalui proyektor film, menciptakan efek gerak dan kehidupan dalam film animasi.

Dalam beberapa dekade terakhir, industri animasi telah menjadi bagian penting dari industri hiburan global. Hal ini didorong oleh peningkatan permintaan dari berbagai platform, seperti bioskop, televisi dan *streaming online*. Perkembangan industri animasi juga dipengaruhi oleh kemajuan teknologi, khususnya dalam transisi dari animasi 2D tradisional ke animasi 3D yang menghasilkan inovasi visual dengan gambar yang lebih realistis dan detail. Animasi sering disajikan dalam bentuk serial dengan alur yang serius, plot yang kompleks dan karakter yang khas. Salah satu animasi yang sangat digemari, terutama oleh anak-anak adalah serial animasi "Ibra", yang menghadirkan kisah-kisah inspiratif dari perjalanan Rasulullah Shallahu 'Alahi Wassalam yang dikenal sebagai Sirah Nabawiyah. Serial animasi "Ibra" tayang setiap hari Minggu di saluran YouTube "Ibra Berkisah". Episode pertamanya tayang mulai 3 Juli 2022 dengan judul "Membelah Bulan" yang diproduksi oleh Manara Studios dan Mizolla Studio (Maulida, 2023).

Dalam serial animasi "Ibra", tokoh utama adalah Ibra, yang menjadi narator dan pemimpin dalam menghadirkan kisah-kisah Sirah Nabawiyah. Ibra digambarkan sebagai sosok yang bijaksana, penuh semangat, dan memiliki karakter yang khas, yang mampu menyampaikan pesan-pesan moral dan spiritual dengan penuh kehangatan dan kebijaksanaan. Selain Ibra, ada karakter-karakter penting lainnya dalam serial animasi "Ibra", seperti Hollando Nugroho atau Hoho, seorang anak orang kaya dari Jakarta yang dikirim oleh orang tuanya untuk belajar di pesantren. Kemudian Tokek, seorang tokoh yang berlatah tokek dan apa adanya, serta karakter utama terakhir yaitu Pak kyai, Pembina pesantren yang amat sabar. Salah satu episode yang berhasil menarik perhatian penonton pada serial animasi "Ibra" adalah episode yang berjudul "*Insecure*", tayang pada 25 Juni 2023 dengan jumlah penonton sebanyak 379.612 kali ditonton.

Cerita ini diawali oleh Tokek, seorang remaja yang sedang menghadapi tekanan dalam masalah belajar di pesantren. Dia mewakili gambaran anak muda yang berjuang untuk menemukan tempatnya dalam lingkungan baru yang penuh tantangan. Meskipun memiliki tekad untuk belajar dan berkembang, Tokek sering kali merasa tidak percaya diri dan putus asa karena kesulitan yang dihadapinya. Namun, melalui perjalanan cerita, Tokek mengalami pertumbuhan pribadi yang signifikan. Dia belajar untuk tidak putus asa dari kegagalan dan menemukan kekuatan dalam dirinya sendiri melalui dukungan dari teman-temannya, terutama Ibra, seorang siswa teladan yang memiliki karakter yang baik dan selalu memberikan dukungan. Namun, perjalanan Tokek tidaklah mudah ketika Hoho, seorang anak dari keluarga kaya yang baru saja masuk pesantren, muncul dengan segala kekayaan dan ekspektasi yang berbeda. Meskipun demikian, bimbingan dan nasehat bijaksana dari Pak Kyai membantu mereka semua menghadapi tantangan tersebut dengan keberanian dan kepercayaan diri.

Dari berbagai narasi cerita yang disajikan, film ini juga memberikan dampak atau pengaruh yang signifikan terhadap anak-anak dalam menonton serial animasi tersebut. Melalui

cerita yang disajikan, anak-anak tidak hanya diperkenalkan pada konsep-konsep agama Islam seperti salat jamak dan qashar, tetapi juga diajarkan tentang moral dan etika dalam berinteraksi dengan sesama. Pesan-pesan tentang pentingnya menghibur teman yang sedang sedih, menghargai usaha belajar, dan tidak mengejek atau membuat teman minder menjadi pembelajaran moral yang berharga bagi mereka. Selain itu, cerita tersebut juga memotivasi anak-anak untuk memiliki keyakinan diri, gigih dalam menghadapi tantangan, serta mengajarkan nilai-nilai persahabatan, solidaritas, dan kerjasama melalui interaksi antar karakter.

Melalui interaksi mereka, setiap karakter mewakili peran yang penting dalam perjalanan pertumbuhan pribadi. Dengan kerjasama dan dukungan satu sama lain, mereka berhasil mengatasi rintangan dan menemukan kekuatan dalam diri mereka sendiri. Dengan demikian, Hal inilah yang membantu penonton untuk lebih memahami berbagai pesan yang ingin disampaikan (Aurellie & Hidayanto, 2023). Pesan seharusnya memiliki poin utama yang menjadi panduan untuk mengubah sikap dan perilaku individu. Bentuk pesan dapat berupa informasi, persuasi, maupun motivasi, yang semuanya berkontribusi pada pengalaman belajar dan pemahaman penonton terhadap berbagai aspek kehidupan (Mustofa et al., 2022). Dari latar belakang di atas, maka penulis tertarik untuk meneliti lebih jauh mengenai kandungan pesan motivasi dalam serial animasi Ibra berjudul "*Insecure*".

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas, maka fokus penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Analisis Isi berkenaan komunikasi verbal dan non verbal dalam serial animasi Ibra berjudul "*Insecure*".
- b. Pesan Motivasi yang terkandung dalam animasi Ibra berjudul "*Insecure*"

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan fokus penelitian yang telah dideskripsikan diatas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Apa saja komunikasi verbal dan non verbal dalam serial animasi Ibra yang berjudul "*Insecure*"?
- b. Apa saja yang menjadi pesan motivasi dalam serial animasi Ibra yang berjudul "*Insecure*"?

1.4 Tujuan Penelitian

Mengacu pada rumusan masalah dan fokus penelitian, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi pesan motivasi yang terkandung dalam serial animasi Ibra berjudul "*Insecure*". Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana pesan-pesan tersebut disampaikan melalui karakter dan plot cerita. Selain itu, penelitian ini juga mengeksplorasi dampak dari pesan motivasi tersebut terhadap penonton.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah kajian dalam media film yang dapat menambah ilmu pengetahuan terutama dalam pengembangan ilmu komunikasi, baik dikalangan pendidikan ataupun dikalangan masyarakat luas.

1.5.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi yang memiliki penelitian serupa, serta memberikan nilai-nilai positif dan unsur motivasi bagi para pembaca.